

文

通

文通

丹徒馬建忠

實字卷之三

主次三之一

次者，名代諸字於句讀中應處之位也。次有四，曰主次，曰偏次，曰賓次，曰同次。今次其用於左。

一 主次

凡句讀中名代諸字之爲止詞起詞者，皆居主次。曰詳於前間，有名字不爲止詞起詞，而亦歸入主次者，有三：一凡呼人對話者，泰西古語名字，因次而變，凡呼人之名別爲一次。今之方言，其名不變者，呼人之次，概列主次。凡稱人，或本名，或公名無常。

而其位先呼後語者爲多，呼於後者變例也。

論而今而後，吾知見夫小子。小子者，曾子呼弟子之公名也。

又賜也，非而所及也。賜也，孔子呼子貢之名。東方朔傳昔伯

姬矯而請侯憚，奈何乎。陛下，陛下公名也。留侯甘家孺子，下

取履。孺子者，呼之也。定十四年夫差而忘越王之殺而父子

夫差，本名也。傳三十二孟子，吾見師之出而不見其入也。孟

子本名也。平原君列傳公相與飲此血於庭中，公公名也。趙

遂遊歸休乎君，君亦公名。元帝傳書微子乎，子真安而樂之

者。微子，本名也。李將軍列傳霸陵尉呵止所，厲騎曰，故李將

軍。故李將軍者，乃應對之名。猶云來者爲誰，應之曰，乃故李

將軍也蓋表詞也。

二凡慨歎而呼及名字者。

詩曰咨汝戎蠻和羲和本名因嘆而稱及也。詩唯嗚成王

成王本名。文元曰呼彼夫宜君王之欲殺女而立適也。役夫

者呼而詈之之名也。匈奴列傳。土室之人。厥無名。呼土室

之人公稱也。新顏列傳。呼君何見之晚也。君者因嘆而稱之

也。楚蒙嗟乎。子乎。楚國亡之日。至矣。子乎。亦因嘆而及之。公

名後助以乎字者。以鳴不平也。凡茲引稱諸名。皆以發其慨

嘆之辭。上節所引。有惟呼以對語者。此兩者之微有不同也。

三凡題書名碑記者。

陸賈傳號其書曰新語。新語書名。今在句中。與其書同次。若但曰新語。以額書名。則可視同主次。三國志諸葛亮傳諸葛氏集目錄。後錄二十四篇。此傳內記諸葛氏所著之書。黃陵廟碑題曰湘夫人碑。又額曰虞帝二妃之碑。總之書名碑記。以弁於書碑之首者。皆可視同主次。

偏次三之一

二偏次

凡數名連用。而意有偏正者。則正者後置。謂之正次。而偏者先

置謂之偏次，偏次之用不能枚舉。

有以言正次之所屬者。

秋水且吾嘗聞少仲尼之聞而極伯夷之義者，猶云仲尼所

有之聞，伯夷所有之義也，故其聞屬於仲尼，其義屬於伯夷

也。賈誼傳元王之子，帝之從弟也，猶云元王所有之子，即帝

所有之從弟也，亦此屬於彼之意。淮南佚列傳夫既所養之

役者，失萬乘之權，守儕石之祿者，失卿相之位，萬乘之權者，

王侯所有之權也，卿相之位者，公卿所有之位也。孟仲尼之

徒無道桓文之事者，義與上同。貨殖列傳耳目欲極聲色之

好，口欲窮芻豢之味，猶云聲色所關之好，芻豢所有之味也。

有以言所有之度數者。

貨殖列傳夫千乘之王，萬家之侯，百室之君，尚猶患貧，而况

匹夫編戶之民乎？千乘萬家百室者，以別王侯君公國之大

小也。千乘傳一郡之錢，盡入輔家。一郡者以言錢之多也。樹

滋通傳千金之裘，非一狐之腋也。千金者，言裘之價也。桐福

傳秩以升斗之祿，賜以一束之帛。升斗言祿之度，一束言帛

之數。平原君列傳毛先生以三寸之舌，解於百萬之師。三寸

言小，百萬言多，皆度數也。

有以言其形似者。

宣四是子也，熊虎之狀，而豺狼之聲。言狀如熊虎，聲如豺狼。

也。周原列傳秦虎狼之國，不可信，不如無行。言秦國如虎狼也。朕能爲難有軒冕之賞，則能勦斧鉞之威，弗能禁言賞以軒冕，威以斧鉞也。伯夷列傳非附青雲之士，安能施於後世哉。言士如青雲之高也。

有以言其地者

夏禮列傳秦孝公據殽函之固，據雍州之地，殺函言所據之固。雍州言所據之地。匈奴列傳嗟士室之人，顧無多辭。士室者言其處也。凡春秋所言齊侯魯侯晉侯吳子者，皆此類也。有以言其時者。

徐無鬼庶人有且寡之樂，則勸且暮者言業之時也。荀子榮

屏篇行其少頃之怒，而喪終身之靈，少頃終身，皆言時也。緇
尤國傳齋三十日食，三十日者，言所齋之糧，可食三十日，言
其時也。

更有言其故，其分其效者，總之凡名字之用，非正意者，皆先置
而爲偏次也。

偏正兩次之間，之字參否無常，惟語欲其偶，便於口誦，故偏正
兩奇合之爲偶者，則不參之字，凡正次欲求醒目者，概參之字。

孟天時不如地利，地利不如人和，猶云天之時，地之利，人之
和也，而偏正各次皆奇，合而爲偶，故不參之字，便於口誦，又
既竭目力爲既竭耳力焉，其事則齊桓晉文，如以朝衣朝冠。

坐於塗炭君十卿祿又天位天祿天爵人爵冬日夏日鼎肉
與薪等語偏正字奇皆不參之字應帝王無爲名尸無爲謀
府無爲事任無爲知主又越世家母爲忠府母爲禍梯以上
所引偏正兩次皆奇字也而偏次之用一如靜字合於正次
以成一語故不參之字也孟仁之實事是也義之實從兄
學也仁義實三奇字此言仁義之實欲其醒目故參之字又
禹之聲尚文王之聲禹之聲其義同上左傳晉之惡也孤之
願也又參之內將在再軍可得食乎其義同上若在句中偏
正兩奇而與動字介字相連者概參之字以四之孟子君之
惡其罪小臣君之惡其罪大君惡兩奇字上連長字參之字

以四之。又以兄之祿。爲不義之味而不食也。以兄之室。爲不義之室而不居也。兄之祿。兄之室。上連以字。則四矣。又。大則

弱口之力而後宿哉。日之力解同上。又。而居。居之宮。溷。溷之

子。是。是也。非天與也。亦同上。同身。傳。傳人之妻。孤人之子。獨

人。父母人之妻。上合。寡。字。人之子。上合。孤。字。皆以四之。故。獨

人。父母一句已四矣。不加之字。淮陰侯列傳。漢王復與吳而

東。侵人之分。奪人之地。人之分。人之地。同上。游俠列傳。解。解

下。負解之勢。與人飲。使之順。非其任。還必滿之。解之勢。解如

上。諸上所引。凡參之字者。雖爲偶語。計而亦所以使正次之

字。更爲醒目也。至惻隱之心。仁之端也。羞惡之心。義之端也。

猶云仁德中之一端，義德中之一端，必參之字，正義方明。

又或偏次字偶，而正次字奇，與偏次字奇，而正次字偶者，概參之字以四之，其或偏正兩次皆偶者亦然，不參者，非常例也。

偏次字偶，正次字奇者，孟子三里之城，七里之郭，封疆之界，山谿之險，兵革之利，由百世之後，等百世之王，三年之喪，齋疏之服，醴粥之食，顏色之戚，哭泣之哀等語，不可僕數。天道

聖人之心，神乎天地之望也，萬物之境也，叔孫通傳千金之

裘，非一狐之腋也，臺榭之楹，非一木之枝也，三代之際，非一

士之智也，又豈狗馬之樂，匪耳目之欲，行邪枉之道，經溼辟之路，是乃國家之大賊，人主之大戕，齊策夫謹語者，萬物之

卒也而時事者，百事之長也。以上皆參之字以四之也。

偏次字奇而正次字偶者，孟夫仁，天之尊辭也，人之安宅也。

六人偏次字奇，其正次字偶，參之字以四之，又子之兄弟事

之數十年，又夫與子，何以爲人之親，其兄之子爲若親，其鄰

之赤子乎，又，今有愛人之牛羊，而爲之牧之者，又，太甲頌，履

湯之典型，又，國國之大禁，諸所引子之兄弟，鄰之赤子，人之

牛羊，湯之典刑，國之大禁，皆參之字以四之，左傳，民之情，偶

盡知之矣，又，費之北土，馬之所生，又，鄙人，忽君之禮，場等語，

亦此類也。

至正偏兩次皆偶者亦然，五子之後，長河，前，孟子與後

喪偏正兩次皆偶，亦參之字所以別也。又不告於王，而私與之吾子之爵祿。吾子之爵祿同上，又下歲之日至，可坐而致也。又一鄉之將士與天下之善士，又居天下之廣居，立天下之正位，行天下之大道等語，皆此例也。商君列似千人之謔，謔不如一士之高，諸諸謬謂狀字，而用如名者，皆非列傳凡說之傳，在知備所說之所做，所說所做，有偏正之意，用如名字，前已言矣。封禪書高祖之微時，殺大蛇，成三三代之令

主皆數百年保天之祿，叔孫通傳叔孫通，誠利人也，知當世之要務，汲鄭列傳上不能委先帝之功業，下不能抑天下之邪心，祭十二郎文，雖萬乘之公相，吾不以一口輕汝而說也。

上引四節內偏正次偶者皆參之字

十二諸侯年表序上大夫董仲舒措春秋義頗著文焉不曰

推春秋之義封禪書其後百有餘年而孔子論述六藝傳不

曰六藝之傳平準書成陽齊之大煮鹽孔傷南陽大冶皆致

生千金不曰南陽之大冶蕭相國世家以何具得聚國器也

不曰秦之圖書張傳之列傳人之無道乃落先帝廟器不曰

先帝之廟器張傳遺陸生爲飲食民不曰飲食之費東切

朔傳又壞人家墓發人室廬不曰人之冢墓人之室廬淮陰

侯備臣請書大王功異不曰大王之功畧李將軍列傳齊欲

上書報天子軍曲折不曰軍之曲折陸賈傳爲杜樓計在兩

君等據耳，不曰社稷之計，兩君之掌握者，大率偏正諸次，合井上下文字已偶矣。如加之字，又復數奇，如爲稷社計，發人室廬，爲飲食費，秦圖書也，推春秋義等語，皆四字矣。詞意頗足，故不加之字。至如報天子軍曲折，論述六藝傳等句，不間之字，語方遒勁。

等句也。史記有之字，而漢書故刪去者，指不勝屈。今錄數則以示一斑。學者可自證也。史記云：夫陛下以一人之譽而召臣，以一人之毀而去臣。臣恐天下有識者聞之，有以闕陛下也。漢書云：夫陛下以一人譽召臣，一人毀去臣云云。史記云：且僕楚人，足下亦楚人也。僕游揚足下之名於天下，願不重

耶。漢書云且僕與足下俱楚人使僕游揚足下名於天下顧不美乎。史記云夫以一趙尙易燕况以兩賢王左提右挈而責殺王之罪滅燕易矣。漢書云而責殺王罪滅燕易矣。史記云此亦天亡秦之時也。漢書云此亦天亡秦時也。史記云陳餘爲將將卒數萬人而軍鉅鹿之北此所謂河北之軍也。漢書云陳餘將卒數萬人軍鉅鹿北所謂河北軍也。史記云宋義論武信君之軍必敗。漢書云宋義論武信軍必敗。由是觀之。之字加否無定例。漢書刪改史記數字則成漢文。此筆削之妙也。

若如偏次平列多字。字數皆偶。而正次惟一奇者。概加之字以

爲別正次字偶者則無常焉

孟子謂棺槨衣衾之美也。棺槨衣衾兩偏次平列。猶云棺槨之美與衣衾之美也。美字奇而用如名者。今爲正次前加之。字以白別也。又孟子管仲晏子之功。獸蹄鳥跡之道。悅周公仲尼之道。楊朱墨翟之言。豈不欲有夫妻子母之屬哉。無城郭宮室宗廟祭祀之禮。是舍簞食豆羹之義也。雞豚狗彘之畜等句皆此例也。

平準書而山川國也。市井租稅之入自天子

子以至於封君。湯沐邑皆屬私奉養焉。毛穎傳自結繩之代

以及秦事無不舉錄。陰陽卜筮古相習。方族氏山經地志字書國書九流百家天人之書。及至浮圖老子外國之說皆所

詳悉十二諸侯作喪序及如荀卿孟子公孫固韓非之徒各
往往據應春秋之文以著書。勳相國世家諸將皆爭走金帛
財物之府分之。何獨先入收秦丞相御史律令圖書藏之。又
漢王所以具知天下苑囿戶口多少疆弱之處。民所疾苦者。
以何具得秦圖書也。臣二編陸沼止之毛。張宗漢漢之業在
有篇於是乎天下始焉詰卓魯。而後有晉史榮詒之行。禮書
是以君臣朝廷尊卑貴賤之序。下及祭庶車輿衣服宮室飲
食嫁娶喪祭之分。事有宜適物有節文。東方朔傳徵天下舉
方正賢良文學材力之士。趙世家製服騎射。以備燕三胡秦
韓之邊。答侯繼書至於禮樂之數。陰陰土地星辰方藥之書。

未嘗一得其門戶。以上所引皆正次一字而偏次平列者各參之字以別也。

孟秦楚之堅甲利兵。偏次偶而正次四字平列。參以之字以相別。又王子宮室車馬衣服多與人同。王子偏次其正次三

耦平列。又不參之字矣。十二諸侯年表序七十子之徒口授其傳指為有所刺詆張肆相憤之交辭。不可以書見也。文辭

正次字偶其偏次四字先之間以之字。應科目時與人言蓋

非常解凡介之品彙匹侑也。常鱗與凡介皆偏次平列合成

四字其正次亦然中間之字文氣方不促也。而齊策夫駕馬

女子筋力骨勁非賢於騶騶孟賁也。猶云駕馬女子之筋力

骨勁也不間之字而句意亦明。陸賈傳足下中國人親戚昆弟墳墓在真定。不曰親戚昆弟之墳墓而語氣更足。故正次字偶者之字加否無常。要以便於口誦爲則耳。

有兩三偏次轉相屬者之字參否無定。大約諸次字奇者概參之字。奇偶不一者無定例也。

禮弓南宮伯之妻之姑之喪。前三名皆偏次。遞轉相屬。其後各加之字以爲別。而經藉中如此句法。實所罕見。 孟齊東野

人之語。猶云齊東之野人之語。前兩偏次遞屬。不參之字。魏其傳魏其侯賈嬰者。孝文后從兄子也。猶云孝文后之從兄

之子也。又所錄魏多有出份家否則笑。猶云出份之賓客之

計筴也。彊光傳今丞相用事，縣官信之，盡變易大將軍時法。

命猶云大將軍之時之法令也。刺客列傳得趙人徐夫人七

首，猶云得趙人之徐夫人之七首也。游俠列傳解姊子負解

之勢與人飲，使之醉，非其任，彊必灌之。猶云解之姊之子也。

上引五節兩偏次與正次皆輾轉相屬，皆無之字爲間，而句

意亦明。此古人用筆簡潔，若今人正次之先，必加之字曰孝

文后從兄之子，田蚡賓客之計筴，大將軍時之法令，趙人徐

夫人之七首，解姊之子，則文氣弱矣。張釋之列傳其後有人

盜高廟坐前玉環，猶云高廟坐前之玉環。張中丞傳後叙又

不載雷萬春事首尾，猶云雷萬春事之首尾，所引兩節，三次

遞屬皆不參之字義與上同

凡言約分母數偏次子數正次若母子皆名者概參之字母爲名字而子爲靜字或爲代字與母子皆非名者之字加否無常例也

孟則隱之心仁之端也蓋惡之心喪之端也辭設之心禮之端也是非之心智之端也仁之端者猶云仁德中之一端也

仁爲母而端爲子故參之字以有別也餘同例奴列傳匈奴人衆不能漢之一郡漢之一郡者漢郡中之一郡也又乃解

圓之一角圓之一角者四圍之一角也皆約分也律歷志一

月之日二十九日八十一分日之四十三猶云月行日道一

週合當二十九日，又一日八十一分中之四十三分，即謂一日分爲八十一分，而白道一週合當二十九整日，又日之四十三分也。四十三分者，數名也。今爲子，日爲母，中間之字以別之。孟樂正子二之中，四之下也。兩約分皆靜字也。中間之字，又其實什一也。猶云什分中之一。母子皆數，不參之字。凡約分子母皆數名者，詳後。平準書輸其家半助邊。家牛者，家產之牛也。家，名而母也。牛者，靜字而爲子也。不參之字，其義亦同。

又約分母爲名而子爲約指代字者，前已詳矣。子爲接讀代字者，則之字參否無定。文十三濟東人之能與二三有可言

吾與之先，東人母而名也，能與二三有司言者，接讀代字也。猶云請東人中之能若是者，中間之字以爲別。大宛列傳而立宛費人之故，待遇漢使善者名昧察，以爲宛王。猶云宛

貴人中之善遇漢使者也，亦加之字以爲別也。

平原君列傳

與食客門下有勇力文武備具二十人偕，猶云與食客中之二十人偕也，不參之字。魏其侯傳舉適諸賓宗室母節行者

除其屬籍，諸賓宗室中之母節行者，又

汲鄭傳賈人與市者

坐當死者五百餘人，猶云賈人與市者中，坐當死者五百餘

人，高帝犯徒中壯士願從者十餘人，猶云徒中壯士之願從

者也，原文皆不參之字，其辭義亦不因之而晦。

賓次三之三

三賓次

名代諸字凡爲動字之止詞與爲介字之司詞者則在賓次已
詳言矣又句讀中凡名字用以記地記時記價值記度量記里
數類無介字爲先者皆可視同賓次今且臚證於左

記地之式有四一所在之地二從來之地三所經之地四所至
之地史籍中記所在之地與所至之地間無介字爲先故所記
之地列於賓次

大宛列傳天子始種苜蓿蒲陶肥饒地肥饒地者記所種之
地也猶言種之於肥饒之地今無介字以先之肥饒地必同

竇次。張耳陳餘列傳。項羽爲天下宰不平，盡王諸將善地。徒

故王王惡地，善地惡地者，猶言王之於善地惡地也。刺客列

傳。見燕使者咸陽宮，咸陽宮猶言見之於咸陽宮也。項羽本

紀。於是楚軍夜擊坑秦卒二十餘萬人新安城南，新安城南

者，坑之於新安城南也。迺遂湖立之塗，匠者不願立之塗者，

立之於塗也。以上所引，皆記所在之地也。

游俠列傳及徒豪富茂陵也。解家不中當，徒豪富茂陵者，猶

言徙之於茂陵也。此記所至之地，亦無介字爲先。高帝紀。高

祖以亭長爲送，送往驪山，送之於驪山也。

他記地之式有介字動字爲先者，無庸贅論。記時之式有四

一事成之時，二既往之時，三幾時之久，四未來之時，凡此四時，類無介字爲先，故亦列於賓次。

庚桑楚南葵，楚廡權七日七夜，至老子之所，七日七夜，記路程之久，徐無鬼不問夫越之流人乎，去國數日，見其所知而喜，去國旬月，見其所當見於國中者，及期年也，見似人者而喜矣，數日旬月期年等語，皆記去國之久也，傳二十八晉侯在外十九年矣，而果得晉國，十九年者，記既往至今之時也，李斯傳，秦之乘勝後，諸侯蓋六世矣，六世者，記自往至今之時也，養生主，命臣之刀十九年矣，所解數千牛矣，而曰刃若新發於硯，十九年者同上，李廣傳，將軍共率師東轅，滿節

白檀以臨右北平盛秋盛秋者論以日後師至之日也賈誼
例是時賈生年二十餘最爲少是時與二十餘者皆記時也
遊遊游適百里者宿春想適千里者三月聚糧宿與三月皆
記聚糧之久也張釋之傳張廷尉事景帝歲餘歲餘者記所
事之久也衛青等傳元始中錄功臣不以罪絕者元始中記
其時也至如春秋之紀年月日與傳中之追記一事而言初
者皆記其時也論語之二年有成爲邦百年教民七年則記
始終成事之久經史記事所在皆有皆無介字爲先故以列
於寶次

又記地記時之語率用上下左右內外中間邊側等字綴於地

名人名時代之下概無介字爲先蓋上下內外諸字卽所以代介字之用故秦西文字遇有此等字義皆爲介字

陸賈傳居強弱中久殊無禮儀蠻夷中言所處之地又馬上得之帝可以馬上治之乎其一馬上者言其處也又陸生以

此游漢廷及朔間問者同上叔孫通結何足置之齒牙間者同上又爲絲葛野外習之野外者亦言處也書張中丞傳

後叙位本在筵上投之柄而處其下巡上其下者皆指所處之位也齊策臣之所問攻戰之道非師者雖有百萬之軍也

之堂上雖有闔閭奠起之將禽之戶內千丈之城抄之奪祖之間百尺之衝折之衽席之上曰上曰內曰間曰上者皆言

其所也。魏其傳所賜金陳之府廡下。又屏居尹田南山下兩

言下皆指其處也。匈奴傳天子自將待邊宇單用亦記地

也。魏耳陳餘列傳遠人追殺王姊道中道中者指其處也。淮

陰侯列傳新成安君泚水上。泚水上者記地也。魏公子列傳

公子起爲壽侯生前。侯生前者指處也。刺客列傳卒於邑悲

哀而死政之旁。政之旁言死之所也。通鑑游云河之南有冥

靈者。又云窮髮之北有冥游者。又云朔朔蓬蒿之間。又云往

見四子獲姑射之山。汾水之陽。南北開山陽諸字。皆指其所

也。徐無鬼久矣夫。莫以眞人之言。警效吾君之側乎。側者亦

指處也。張禹傳上親拜禹牀下。牀下者指其處也。外戚傳手

書對岸者，對牘背者，記手書之處也。路溫舒傳，種卷之下，何求而不得，下者指其處也。送楊少尹序，于時公卿設供張祖道都門外，外者亦指其所也。秋水，我知之濠上也。濠上，記地。莊賈傳，一歲中往來過者，卒不過再三過。一歲中者，猶云於一歲之中也。王符傳，一罽之身，三期之間，乍賢乍佞，豈不為劫。三期之間，亦言其時之久也。庾亮楚千世之後，其必有人與人相食者也。千世之後，指將來之時也。新修廣王問，記數日之間，而人自得於湖山千里之外。數日之間，同上。成十言，恃其陋而不修城郭，決辰之間，而楚克其三都，無備也。夫，決辰之間，亦同上。送殷員外序，酒半云，酒半者，宴會之中也。

以上所引中外間後半諸字，皆以記時，而無介字先之者。

秋水莊子與惠子游於濠梁之上，濠梁之上記地，而先以於

字爲介，庚桑楚吾語汝大亂之本，必生於堯舜之間，堯舜之

間記時，澗鄆傳質責湯於上前，上前記其處，平原君列傳公

和與欒此血於堂下，堂下者指其所，以上引用上下間等字，

皆記地記時，更以介字先之者。

凡記價值、度量、里數之文，皆無介字爲先，故以列於賓次。

田子方背遊，巡足二分垂在外，二分者言足垂石外之度也。

遊遙遊，請買其方百金，百金者言買方之價也。陸賈傳賜陸

生裏中，錢直千金，千金言藥金所值之價也。東方朔傳朱儒

長三尺餘，奉一囊粟，錢二百四十，三尺一囊，與二百四十凡皆言度量也。霍光傳長財七尺三寸七尺三寸，言身度也。晏

子列傳今子長八尺，乃爲人僕御，八尺者亦言身度也。連生

孔子甌於呂梁縣水三十仞，流沫四十里，三十仞言度，四十

里言里，十二諸侯年表序齊晉秦楚，其在成周微甚，封或百

里，或五十里，百里五十里，言所封之里數。馮唐傳且雲中守

魏尚，坐上功首虜差六級，六級者言所差之度。魏其傳生平

毀程不誠不直一錢，一錢者言所值也。貨殖列傳自沂雍以

東至河華沃野千里，千里者言沃野之里數也。李廣傳未到

匈奴東二里所止，二里所者二里餘也，言相間之里數也。留

侯世家父去里所里所同上文。河漢志水適至隄半，記出地

上五尺所五尺所言出地之度也。大宛傳臣前部士入山伐

材木，大小六萬餘枚，皆在水沿。六萬餘枚，言伐木之數也。廉

頗列傳廉頗爲之一飯斗粟，向十斤，殺甲上馬以示可用。斗

米肉十斤者，言所食之量也。大宛列傳烏孫在大宛東可二

千里，二千里者，言相去之里數也。又控弦者可三十萬，三十

萬記數也。前漢世家爲錫雉，重百二十斤，百二十斤記量也。

外戚傳昏夜，平善鄉晨，傳粉鞞，起，因失衣，不能言，登漏上十

刻而崩，十刻者，記漏度也。賈山傳又有阿房之殿，殿高數十

仞，東西五里，南北千步，數十仞，言高度也。五里千步，言廣袤

之度也。又道廣五十步，三丈而樹，五十步，廣度也。二丈者相
間之度也。上引諸書，或言價，或言度，量里數，皆無介字爲先
者，故以列於賓次。

更有名字不爲起詞，而置先動字，或言所事之緣由，或言所用
之官，或狀形似者，皆可視同賓次。

臨買佛過病免家居病者，因病而免，言免之緣由也。家者言
所居之處，狀其居也。病家二字，名也。而各在免居兩動字之
先，既非起詞，故視同賓次。留侯世家陛下輕士薄罵臣等莫
不受辱義者，言不受辱之故也。餘同上。商君列傳我言者王
色不許我色者，王所見於面者，以見其不許也。禮書二者心

戰，未能目決，心戰者，交戰於心中也。知北遊故九竅者，胎生
八竅者，卵生。胎卵者，言所從生也。高石君傳，高石君必朝服
見之，朝服者，言往見之容也。詢其傳，乃效女兒咀嚼耳語耳
語者，以耳與語也。又腹謬而心謬，心腹者所用之官司也。平
原君列傳十九人相與目笑之，目者所以笑也。又毛遂左手
持繁瓜，而右毛招十九人曰，左右手者，皆以爲所事也。上于
相公有手披日服，心惟共壽，手目與心，皆所用之官司也。湖
洲謝表，故遣刺史，面問疾苦，面問者，猶身親問也。建寧解先
生日不經吟於六藝之文，手不倖披於百家之編，白手同上
高石君傳，因長老肉袒圖謝罪，故之乃許，肉袒者，形謝罪之

狀也。汲黯劾黜，福心不能無少望。福心者，言所以望之故也。魏刃子傳，公子威振天下，威者所以振天下者也。他如屈原傳之蟬蛻質，誼傳之席卷囊括，韓文之蜂屯蟻雜，刃迎縷解，神施鬼設等語，諸名之先於動字者，皆所以狀之也。故視同賓次。

同次三之四

四同次

凡名代諸字所指同，而先後並置者，則先者曰前次，後者曰同次。至前次同次或一名也，一代也，或皆名也，或皆代也，皆可同次云者，猶言同乎前次也，同乎前次者，即所指者與前次所

指爲一也。凡主賓偏三次，皆可爲同次，則皆得爲前次。

禮書自子夏門人之高弟子也。猶云：子夏爲前次，門人之高

弟子者，卽孔門弟子之高者。故高弟子爲表詞，亦指子夏與

子夏同。故曰同次。達生臣、工人，何術之有。臣，斷輪者自稱工

人重稱所執之事。工人所指同乎臣。故臣爲前次，工人爲同

次。 國與僦足下中國人，足下呼佗也。中國人者，表其所自出

也。足下前次，中國人同次。 廟宗實錄：杭州人，又云：執事杜

黃裳子城，與前同解。 霍光傳：臣，外國人，不如光同前。貨殖列

傳：夫保，鄙人牧長，請窮擗算婦，禮抗萬乘，名顯天下，豈非以

畜耶。亦與前同。 廟擗與穀二人，相與牧羊而俱亡其羊。二

人與臧穀同次以上所引皆主次。趙策楚生子男立爲太子，子賓次而爲前次者，男表其所生之子爲男也，指同乎子，故爲同次。立爲太子者，猶云立之爲太子也，故前次爲之字，不言而喻。猶云立之爲太子也，太子其表詞而爲同次也。答呂望山人書務微進足下，趙死不應利害之人於朝，以爭救之耳。趙死不顧利害之人，加於足下之後，與爲同次而皆賓次。魏公子列傳，公子姊爲趙惠文王弟平原君夫人，公子姊前次，夫人其同次，皆在主次。趙惠文王弟前次，平原君其同次，皆在偏次。許國公神道碑銘，悉有其舅司徒之兵與地，其舅者前次，司徒其同次，皆在偏次。

同次之用有三，一申言以重所事也。

公宣十二莊王親自手旌，親自代字，與莊王同次，申言之所以鄭重乎旌也。張釋之傳此人親駕吾馬，親同次，實指此人所以重其罪也。馮石君傳取親巾帶，願臉身自洗滌，身自重言，與起詞同次，以表其孝也。

二重言以解前文也。

留侯世家不愛萬金之資，為韓報仇，留秦，彊秦者，仇之同次，解所報之仇也。項翳本紀與漢滅秦陽南，京索間同次，解樂陽南之所在也。昭三則猶有先君之適及遺姑姊妹若而人，若而人同次，重括以前所稱也。淮陰侯列傳至如保

者國士無雙國士者同次所以稱信也文帝紀成高皇帝創

室之子側室之子同次朕自稱以明所自也馮唐傳夫士卒

盡家人子起田中從軍安知尺符伍菲家人子同次以言士

卒若何人也又且雲中守魏尚坐上功首虜差大級魏尚同

次以名雲中守也定十公會齊侯於祝其實夾谷夾谷者以

正視其之稱也因與同次何奴列傳何苦遠走亡匿於菽北

苦寒無水草之地爲苦寒無水草之地所以解幕北之荒涼

也與幕北同次滑陰侯傳今臣敗亡之虜何足以權大事乎

敗亡之虜以解臣之無可爲也與臣同次秦策且秦萬乘之

國梁亦萬乘之國交有稱王之名兩萬乘之國各爲秦梁之

同次解所以對比也。

三疊言以爲警嘆也。

大宗師吾師乎，吾師乎，豈萬物而不爲義，澤萬世而不爲仁，長於上古而不爲老，覆載天地，刻鵠象形而不爲巧，兩呼吾師，所以嘆美之也。穀億十天平，天平，國子之國也。子何遲於爲君，兩呼天者，明其無告也。衛康列御，臣該愚觸忌諱，死罪死罪，兩稱死罪，以申徹也。李斯列傳，趙高曰：時乎，時乎，間不及謀，蘇糧躍馬，唯恐後時，兩呼時者，以發深省也。論喻，天與子，天與子，重言一句，以自嘆也。凡重言一句，皆有警嘆之意，故重言之句亦引之。公孫十四有以告者曰，爲譽而角者，孔

子曰孰爲來哉，孰爲來哉，反袂拭面，涕沾袍，重言孰爲來哉，警辭也。又論語斯人也，而有斯疾也，與人焉，庚誦等句，皆以發其警，省故重言耳。

同次之例有二，一用如表詞者，其式六，一凡靜字用爲表詞者，亦在此例，蓋與所表者同也。

附賈列傳其文約，其辭微，其志堅，其行廉，所有約微絜廉四

靜字各表其起詞而與之同次焉，大宛列傳得烏孫馬好，名

曰天馬，好者馬之表詞，文二吾見新鬼大，故鬼小，大小者新

故鬼之表詞，蕭相國世家故秦東陵侯，秦破爲布衣，貧種瓜

於長安城東，瓜美，貧以言東陵侯，美言瓜，皆與同次，齊物論

故爲是舉。廷與禮，厲與西旅，皆情情格，道通爲一，道通爲一者，猶云道則通所舉者之爲一也。故一者表所舉者之相同，隱與所舉者爲同次。孟晉之乘，楚之楛杖，斧之春秋，一也。一也者，表三史之相同也。張敬備今太后，實質淑美，慈愛寬仁，肅侯莫不聞。一切靜字以贊太后，皆同次。原對古之君子其責已也，重以周，其待人也，輕以約，重以周，以言古君子之責已，輕以約，以言其待人，皆爲表詞，而各與起詞同次。韋侍講盛山十二詩序，人謂韋侯美士，考功顯曹，盛山儂郡，美士表章侯顯曹表考功，儂郡表盛山，皆與同次，此則以名字爲表詞矣。

二凡注解之句概以也字爲煞者其表詞或爲名字或爲一讀而其次必同乎起詞蓋注解者所以決起表兩詞之爲一也

迥迤邐有異者天池也齊諧者志怪者也猶云南冥即天池

之地齊諧即志怪之書故天池與南冥同次志怪與齊諧同次如切如磋者道學也云云此皆注解之文所注者必與所解者同次而公穀二傳往往以問答之讀爲注解夫所答必應其所問故答者必與問者同次學者可檢閱之

三凡封拜傳稱諸動字後概加爲是諸字而後或用名字或用靜字爲表詞則其表詞必有與爲同次者

陸賈傳陸生卒拜尉佗爲南越王拜字後南越王與尉佗同

次此與前兩節同義，蓋所問爲字，卽用以決前後兩詞之爲

一也。李將軍列傳後，廣轉爲邊郡太守，邊郡太守與廣同次。

次此列傳乃昭拜請爲淮陽太守，淮陽太守與黯同次。

昭時年十餘歲，任光爲郎，郎與光同次。烏氏廟碑王丘，詔用

烏公爲銀青光祿大夫河陽軍節度使兼御史大夫封張掖

郡開國公，爲字後一切官名與烏公同次。記宜墳驛驛東北

有井，傳是昭王井，是字後昭王井與上非字同次。凡傳述稱

謂諸動字後用爲字者率皆如此。僖十八策命晉侯爲侯伯，

侯伯與晉侯同次。知北遊吳廣復化爲神奇，神奇復化爲奧

奧，神奇與奧廣并爲同次。又，叔孫通列傳天下合爲一家，凡

化合諸動字後有爲字者視此

四史籍中往往用以爲二字以爲有兩解一作謂辭者則以爲二字必聯用一作以此爲彼者則以爲二字可折用而爲字先後兩語必同次

文王世子武王對曰蒞帝與我九齡文王曰女以爲何也此以爲謂辭也猶云女謂何如也非此例也晉語晉國有難而無以尹何爲少無以吾陽爲遠必以爲始少遠皆靜字各與

尹鐸晉陽同次必以爲歸者猶云必以晉陽爲所歸之地歸與晉陽同次燕樂不量強弱而欲以齊爲事與齊字同次濁唐傳景帝立唐以爲楚相楚相與唐同次以爲二字經傳

習見變用不一後詳

五凡靜字先後動字以狀起詞者應與起詞同次

萬石君傳內史慶醉歸醉者所以狀慶歸之容也先乎動字

與慶同次貨殖列傳丈夫相聚游戲悲歌慷慨悲歌慷慨皆

作靜字用後乎動字以形丈夫聚游之狀也晉光傳出入禁

闕二十餘年小心謹慎未嘗有過小心謹慎皆靜字後乎動

字言霍二十餘年出入禁闈之容也淵陰侯列傳項王見人

恭敬慈愛言語囁嚅下八字皆靜字以言項王見人之容也

東方朔列傳臣朔少失父母長養兄嫂少長靜字先乎動字

以言朔失養之時也賈誼傳先王執此之政聖如金石行此

之令信如四時據此之公無私如天地耳堅信無私皆靜字各後其動字以狀起詞諸引所有靜字皆狀起詞故與起詞同次

六凡謂言諸動字訓是爲解爲之意者則先後兩語所次必同蓋其後語猶表詞也

謂生之謂性性與之生同次猶云生謂之性也又此之謂大丈夫猶云此謂之大丈夫也商君列傳反聽之謂聰內視之謂明自勝之謂強三句同上莊二十二是謂觀國之光史記陳世家作是爲故是謂者猶云此爲也光與是同次推此所謂二字義亦相同學所謂修身在正其心者修身與所同次

而所字與下文者字互指。三且夫賤妨貴，少陵長，遠間親。

新問舊，小加大，淫破義，所謂六逆也。此所字指上文，而六逆

與所同次。高帝紀高帝為亭長，乃以竹皮為冠，令求盜之薛

治，時時冠之，及貴常冠，所謂劉氏冠也。此所字上指竹皮冠。

劉氏冠與所同次。繫辭德言盛，禮言恭，盛恭兩字各為表詞。

僖十五歲云秋矣。秋與歲同次。成十二日云暮矣。暮與日同

次。總之動字之後，或名代諸字，或靜字，用如表詞者，必與前

詞同次。

其二用如加語者，式有六。凡名代動靜諸字所指一，而無動字

以爲聯屬者，曰加詞。詳觀本節初引諸文可知。

一凡官銜勳戚諸加詞先後乎人名者皆曰加詞。

陸賈列傳右丞相陳平忠之。右丞相官名加於陳平人名之

先。項羽本紀項王乃謂海軍侯大司馬曹無咎曰海軍侯勳

名大司馬官名加於曹無咎人名之先。趙充國傳今先署羌

揚玉此羌之首帥名王將騎四千。首帥名王官勳之名附於

揚玉本名之後。李斯列傳乃求爲丞相文信侯呂不韋舍人

丞相文信侯亦官勳之名加呂不韋本名之先而皆在偏次

廉頗列傳奈之所惡獨長馬服君趙奢之子趙括爲將耳馬

服君勳名加於趙奢本名之先皆爲偏次又子者五倫之名

加於趙括本名之先又嘗與其父奢言兵事父亦五倫之名

加於奢本名之先，荀勗傳侍中樂陵侯高，帷幄近臣，朕之所自親，君何越職而舉之。此句加詞，有侍中官名、樂陵侯勳名、帷幄近臣職名、朕之所自親，所字加詞，在氏族高姓之先後，又之字重指前名，亦加詞也。詳下。與鄒相公齊孟之深友，太子舍人樊宗師，比持服在東都，今日外除，經營孟家事不啻如己。友者五倫之名，太子舍人官名，加於樊宗師本名之先，其官銜勳戚諸名概先置，而謂之加詞者，蓋以本名乃諸名所加之本也，否則以後之者爲加詞，亦無不可。總之諸名先後連置，而所指同者，則所次同，同則必有爲之加詞者矣。

二凡諸詞相加，所稱雖同，而先後殊時者，亦曰加詞。

盧君基誦銘余之宗兄，故起居舍人，以道德文學伏一世，故起居舍人，明其前爲舍人也。今與宗兄同次，亦曰加詞。汲鄭列傳一死一生，乃知交情；一貴一富，乃知交態；一貴一賤，交情乃見。此以死生兩動字同指一人所歷之境，貧富貴賤四靜字亦然。河南府同官副於犯水主簿，則得故相國今太子賓客榮陽鄭公，故今兩官名同指一人。

三約指遂指代字，加於名代諸字之後，以爲總括之辭者，曰加詞。

項羽本紀不者若屬，皆且爲所虜，皆約指代字，總結若屬所指諸人，皆與同次。朱雲傳所過皆敬事焉，皆者重指所過之

居也。張陳列傳秋毫皆高祖力也。皆指秋毫所表諸事也。趙

廣漢傳其強宗大族。家家結爲仇讐。家家猶逐指代字。分指

強宗大族也。司馬遷傳夫侯與李陵俱居門下。俱字約指以

上兩人也。齊物論然則我與若與人。俱不能相知也。俱字並

指以上人已諸稱也。趙策破趙則封二子者。各萬家之縣一

各者。分指二子。此節可與逐指約指諸節參觀。

四凡先提一事而後分陳者。亦曰加詞。

昭四皆有「三不殆。國險而多馬。齊楚多難。」三不殆總提國險

多馬多難加詞。歷數其「三不殆也。」論子以四教。文行忠信。文

行忠信。歷數四教也。又德行顏淵閔子騫子不語怪力亂神。

子所雅言詩書執禮皆此類也。高帝本紀與父老約法三章耳。殺人者死，傷人及盜抵罪，殺人者死，至抵罪，乃歷數三章也。商君列傳商君立法，合人無驗者半之，同上。李將軍列傳北治米鹽大小事，皆關共手，先言其治，下叙所治之事，又以詳述列傳，先平明，漢書治禮云云，至以次奉賀，皆歷數早朝之儀，而儀字先提。司馬遷傳所以自惟，上之不能納忠，効信，有奇策材力之譽，自結明主，次之又不能拾遺補闕，招賢進能，照巖穴之士，外之又不能備行伍，攻城野戰，有新將奪旗之功，下之不能積日累勞，取爵官厚祿，以爲宗族交游光寵，所叙上之次之外，下之四者之未能，皆所以自惟之事。

論小功不稱。小功服最多，規則叔父之下，甥，異適孫之下，殤，與昆弟之下，殤，尊則外祖，外父，常服則曾祖，祖父，母也。最多後，皆歷數小功之服也。齊公嘉苴銘故事，使外國，常賜州縣官十員，使負名上，以便其私，雖私則官，故事總提以下敘明其事也。

五起詞止詞後，凡繫讀以爲解者，亦曰加詞。

河渠書，佗小渠，披山通道者，不可勝言。佗小渠，句之起詞，披山通道者，所以解佗小渠也。爾訓古之聖人，其出居也遠矣，猶丘從師而問焉。古之聖人起詞，其出人也遠矣，續加之讀也。楚策於是盡滅春申君之家，而李園女弟，初幸春申君有

身而入之王所生子者，遂立爲楚幽王也。李園女弟，讀之起詞，初幸春申君，有身，續加之讀也。天運彼人之所引，非引人也。彼起詞人之所引，加讀也。襄十四年，我南鄙之田，狐狸所居，豺狼所食。南鄙之田，止詞也。續加兩讀以解之。曹相國世家，擇郡國屯，木植於文，解重厚長者，卽召除爲丞相吏。郡國吏擇之，止詞，後加讀以解之。若此之數，不可勝道。參觀接讀代字，可加詳焉。

六凡動字名字歷陳所事，後續代字以爲總結者，亦曰加詞。

大宗師，塵杪，建，強，聰明，離形去知，同於大道，此謂坐忘。墮黜

離去諸動字，但言事，此代字也。統指以前四項，而爲句之起

詞、屈錯傳丈五之濇、漸車之水、山林積石、經川邱阜、草木所
在、此步兵之地也、草騁二不當一、後言車騎弓弩長戟矛鏃
漆地、可注相同、此字總指上文、劉歆傳夫可與樂成、雖與慮
始、此乃余庶之所爲耳、此字重指上文、管晏列傳隨共康恥、
是謂四維、是字總指四名、

又或句中、止詞先置句首、而於動字後、以之字重指者、亦可附
於同次之列、以兩者所指同一事、又同一次也、

備十三險阻艱難、備嘗之矣、之指詞、重指險阻艱難也、故險

阻艱難、既爲止詞、而置先句首者、此也、下同、又漢陽諸姬楚

實盡之、之與上同、論詩三百一言以蔽之、之指詩三百也、又

聖人吾不得而見之矣。之指聖人。燕策死馬且買之五百金。况生馬乎。之指死馬。漢鄭偉大將軍青侍中。上張阿而視之。之指侍中。遊陳秀才形摩瀟川陳彤。始吾見之。揚湖南門下。之指陳彤。重修滕王圖紀其江山之好。登蓬之樂。雖老矣如。我從公遊。尙能爲公賦之。之指句首江山之好與登望之樂也。晉晏列傳管仲。世所謂賢臣。然孔子小之。之指管仲。

由是凡句中主次或偏次先置句首而後以其字重指者亦此例也。

老注列傳鳥吾知其能飛魚吾知其能游獸吾知其能走。二其字皆爲主次。各其句首鳥魚獸二名字也。獲麟解角者吾

知其爲牛云云，同上，騶捫故此數子，事業不同，名聲異號，其於此姓以身爲殉，一也。此數子者，空置句首，不屬下文，其字在主次重指之，孟梓匠輪輿，其志將以求食也，梓匠輪輿，空寄句首，與下文無涉，其字偏次重指之，論曰也，其心三月不違仁，同上，送揚少尹序，今揚與二疏，其意豈異也，其字同上，馮唐列傳，馮唐者，其大父趙人，父徙代，漢興，徙安陵，其字偏次，重指馮唐也，後論句法加詳。

更有名代等字連書，而意不列者，概用與及以及爲連及之辭，今附記於此，以平列名代諸字，所指或異，而所次盡同也。

論子罕言利，與命與仁，利命仁三專不列，皆同爲言之賓次。

而以與字連之。齊物論然則我與若與人俱不能相知也。而

待彼也耶。我若兩字代字也。人名也。今以與字連之。所以

與之爲定名。道與德爲虛位。仁義道德連書間以與字。道

游與學爲笑之曰。與字以連蜩鳩兩鳥。謂夫子之言性與

天道不可得而聞也。性天道兩名也。與以連之。刑去志凡有

兩者與七十者與米北者皆不爲奴。與字以連諸邑人也。臣

元生壯公及公叔段。及字連兩本名。賄吏列傳湯捕禽。得盜

鼠及除肉。及字所以連鼠肉也。又於故人子弟爲吏及貧昆

弟。謂護之尤厚。及字以連故人子弟與貧昆弟也。大宛列傳

塞因分遣副使。使大宛康居大月氏大夏安息。身每于真汗

采及諸旁國及字以連旁諸國與以上平列之國名也。趙元

因傳羌虜故田及公田民所未望可二千頃以上及字以連

故田與公田也。平原君列傳平原君以相禮惠文王及孝成

王以字以言所相之兩王也。番光傳顯及禹山靈自見日侵

制與字以連母子也。項羽本紀所以遣將守關者備他盜之

出入與非常也。出入非常作兩名用與以連之猶云備他盜

出入之路與非常之事也。老莊列傳天子之私氣與多欲是

皆無益於子之身與字以連驕氣多欲也。項羽本紀每與中

有絲役及喪項梁常居主謀陰以兵法部勸賓客及子弟兩

及字皆以連諸名也。文三秦伯伐晉濟河焚州取王官及郊

及字以連兩地名也。由是觀之，凡記事之文，概以及爲連。故左傳史漢輒用之，而論事之文，概用與字。

劉小功不說書親

則叔父之下，賜與適孫之下，賜與昆弟之下，賜兩與字，遞連

諸色下，賜也。趙尤因傳留池利應數及淮陽汝南步兵與史

上私從者，合凡萬二百八十一人。三色人名字稍長，則參用

與及兩字以連之。孔公墓誌銘，觀感之不仕，與然而歸名，不

在東軒在北陌，可杖屨來往也。與字以連兩讀也。送溫處士

序自居守河東，以及百司之執事，與吾邑二縣之大夫，駁

有所不通，而有所不明，奚何考德而問業焉。三色人名字稍

長，則參用以及與字爲連也。巨頤博自結繩之代，以及秦事

無不纂錄陰陽卜筮占相方族氏山經地志字書圖畫九
流百家天人之書及至浮圖老子外國之說皆所詳悉凡歷
數諸項則用以及及至爲連亦無不可

古籍中若如兩字間代與字以連諸名者然非其常以字之代
與字也僅矣

成十六我若輩臣新聽以事君多矣猶云我與羣臣也備味

傳其不事事者下村及不能通一義而罪之若猶與也昭張

龜子序然後升於州者府言州與府也寶十三防局孟君區

言器與屬也儀禮鄉飲酒禮公如夫人入言公與夫人也論

方大七十如五六十而非邦也者言與五六十也廣雅傳趙

王問被緩曰、子泰地何如、母子孰吉、言子與母子也、昭二十
六凡有季氏與無、於我孰利、此以與字以連有無季氏之兩
事也、

孟得之爲有財、爲亦解作與字、送揚少尹序道遠觀者亦有
歎息、知其爲實以否、以否者、猶云與否也、

靜字三之五

靜字所以肖事物之形者、

形者附事物而生、傳曰物生而後有象、象而後有滋、是故靜字、
統分兩門、曰象靜、曰滋靜、象靜者、以言事物之如何也、滋靜者、
以言事物之幾何也、曰如何、曰幾何、皆形之顯著者也、象靜之

字至多，義詳於前，茲不復載。

更有以公名本名代字，動字狀字，用如靜字者。夫字無定類，是惟作文者有以驅遣之耳。

以他類之字用如靜字者，如王道王政臣德臣心之類。王臣二字本公名也，今先於其他公名，則用如靜字矣。又齊桓晉文堯服舜言之屬，齊晉堯舜皆本名，今則用如靜字。吾國吾家其言其行諸語，吾其二字皆代字也，今則用如靜字。饑色餓莘諸語，饑餓本動字也，今則用如靜字。至逍遙遊云腹猶果然，果然本狀字也，今爲表語，用如靜字。而史籍內欸欸之愚拳拳之忠，區區之薛等詞，凡重言皆狀字也，今則用如靜

字遍閱古籍，其以他類之字用作靜字者，所在皆有，故略舉一二以示隅耳。

靜字有兩字同義者。

如公忠賢良端莊聖明優遊從容空疏辛勤雍熙渾穆慷慨曠遠凋傷偃蹇狠愎奇特豪逸奢靡跣弛駢吝精微之屬。

有兩字對待者，隨所用爲類耳。

如窮通安危昏明賢奸公私縱橫榮枯精粗高下方圓妍媸曲直清濁強弱厚薄長短真僞優劣通塞之類。

靜字諸用。

靜字先平名者常也，單字先者概不加之字爲總。

孟子有老子慈孫孤臣孽子廣土衆民令聞廣譽等語皆單

靜字各先於所附之名。周子方當是時，循衆人也，象靜字先

乎人以明與人同象耳。句奴列傳臣追念前事德物細故前

薄與細皆靜字也而先於名。李廣傳故李將軍又云今將軍

所不得復行何故也。故今靜字也而先乎將軍，又將軍名非

單字而單靜字先之無加也。魏客列傳於是太子只求天下

之利七首，又云皆白衣冠以送之。利白兩靜字皆單字也，先

於雙字之名無加，無加者即不加之字爲襯也。孟子云今之

樂由故之樂也，今古單靜字先於樂而加之字爲襯，非常例

也。獨史傳與我共此天下者其惟良二千石乎。良靜字先於

三字之名亦無加也。理羽州和火行不願糾紛大禮不敵小
錢大小細單靜字皆各先於所附之名。東方朔傳樂成功就
敗事又逆盛意犯歷指成敗盛隆皆單靜字而各先於其所
附之名無加。

偶者亦先焉。惟觀以之字若偏次然不觀者僅耳。

狀區屬端異之蟲。背翅之物。莫不失其性。揣與肖翹皆偶靜

字也。先附於名間以之字以便口誦也。賈道傳東割青吸之

地收受害之邪。膏腴要害亦偶靜字也。同上。淮陰侯列傳今

將軍欲舉極弊之兵頤之燕堅城之下。俗弊偶靜字。齊策今

呂有區區之蘇。無繼介之勳者。區區繼介同上。刺潭唱和詩

剛夫和平之音淡薄，愁平之音要妙，憤淪之音難工，而窮苦

之音易好也。四音之先，各附偶靜字，皆間之字。上于相公書

閣下負超卓之奇材，蓋雄剛之俊德。超卓雄剛，偶靜字也，奇

材俊德，偶名也，兩相附焉，亦參之字以爲別。王吉例數以英

脆之玉體，羽勵書之煩毒，非所以全壽命之宗也。與上同，

兩剛而海上燕齊怪迂之方士，多更求言神乎矣。怪迂方士，

一靜一名，皆偶也，而參以之字。張丞相列傳陛下獨宜爲趙

孟賁遇相及呂后太子和臣所敬憚乃可。貴彊偶靜字，附於

相字，單名不觀之字，詞氣更勁。上鄒相公臥代必曾無系秦

事，焉報答效，又愈無過時才用，漸不再爲，更得一不爲名可

自罷去，不齊如乘沸唾，無一分肌膚心願失大君子，誠亦之。
如邱山或願藉與織芥皆偶靜字，附於單名而不觀之字，亦
可。

靜字同義，而蟬聯至四字六字先附於名者，亦惟一觀之字而
已。

大宗師夫焉既已默汝以仁義，而剝汝以是非矣，汝將何以
運乎？遂焉恣睢轉徙之微乎？造蕩等六字同義，附於空字參
之字爲觀，卦神再然則怪迂阿諛苟合之徒自此興，怪迂阿
諛苟合皆靜字也，附於徒字，惟觀之字而已。上翠桐舊枯病
沈清魁閑寬通之士，必且洋洋焉動其心，威感焉與共冠于

于焉而來矣。入靜字皆附一名之字間焉。又屈窮守約亦時
有以激怨怒奇怪之辭以求知於天下。感激等六字同上。

對待靜字如附單字之名率參之字附於雙字之名概無參焉。
有兩三靜字類別而同附一名者亦然其先後則以其義爲差。

賈山傳秦地之固大小之勢極重之盛共與一家之富一夫

之強胡可勝計也。大小輕重對待之靜字也附於單字之名。

故加之字以四焉。西相國世家漢王所以具知天下阨塞戶

口多少強弱之處多少強弱同上。辨十小大之勢雖不能察。

必以情大小同上。

匈奴列傳置左右賢王左右谷蠡王云左右對待靜字附於

雙名不參之字，按公家碑銘考定新者十式篇二十篇新舊
對待靜字，附於雙名，不參之字。送張道士序張道士嵩高之
隱者，通古今學，有文武長材，古今文武，皆對待字，一附單名，
一附雙名，皆無之字者，兩句平列，故一之也。

叔孫通傳專言詔故華盜壯士進之，諸故羣三靜字其類不
同，諸者代字，而用如靜字者，故羣者，象靜字也。今附於盜，而
不參之字，其先後率以其義爲斷。信十以是觀諸孤，尋在大
夫其者之何是藐諸，皆可視同靜字，附於孤字單名，而無之
字爲問，詩經之彼茁者葭，與嘉粟旨酒，皆此類也。留侯世家
諸將皆陛下故等夷，故等夷三靜字，義別單用而爲表語者

凡單靜字同附一名，則以意之所重輕者爲先後焉。

靜字單用如名者，前文必有名以先焉。

孟以以小易大，彼惡知之。小大兩靜字，今單用如名，以前文有牛羊兩名在先，故知小大所指之爲何。又以一服八，何以

異於鄒欬楚哉。一八兩靜字，今單用如名，以前文有鄒楚二

國相比之說先焉，故知一八所附之爲何。論方六七十，如五

六十末也，爲之比及三年，可便足民。諸滋靜字單用者，蒙上

文邪字而言也。淮陰侯列傳故善用兵者，不以短擊長，而以

長擊短。長短靜字單用，承上文兵字而言。蘇州國世家史皆

遂率領三例，獨以五，以五者，以五錢也。論語法狀通討所在

百姓貧多富少，貧富單用承上文百姓而言，行難齊也，齊也。且有二與七十一，二與七十，指上文所引之人也。五則賢不肖之相去，其間不能以寸，賢不肖單用蒙上文父兄而言，又雖有貴賤，有大小，無以小害大，無以賤害貴，小大貴賤單用，皆蒙體字，昭二十，清濁小大，短長疾徐，哀樂剛柔，遲速高下，出入周疏，以相濟也。靜字二十單用，皆承上文聲字，孟百之民，老弱轉于溝壑，壯者歎而之四方者，幾千人矣。老弱兩靜字，單用蒙上民字，李斯列傳今取人則不然，不問可否，不論曲直，可否曲直皆靜字單用，蒙上人字，淮陰侯列傳大王自將勇悍仁強，孰與項王，勇悍仁強靜字，獨用貼自字，屈原則傳

人君無智愚賢不肖莫不欲求皆以自爲學賢以自佐智愚

賢不肖貼人君潮州謝表子養備光入庶無有親疏遠邇親

疏遠邇貼人庶備二十八及爾重深無有老幼老幼兩字同

上人開世凡事若大若小寡不道以備成小大不道皆靜字

單用上貼事字寶公某誌錄六府從事幾且百人有意姦易

險賢不肖不同公一接以和與信莫與公有怨嫌者愿姦易

險等皆靜字上貼人字凡無有兩字後承以對待靜字所以

分別上文所名之人物此種句法最爲習見李將軍列傳百

姓問之知與不知無老壯皆爲垂涕老壯兩字同上

無先焉而靜字單用者則所指人物必其顯然易知者也

易天道虧盈而益謙地道變盈而流謙鬼神資盈而福謙人道惡盈而好謙又云君子以裒多益寡解物平施盈謙靜字用各不同並無前文以先焉然用以各指其義則甚明也多寡兩字亦然直十二見可而進知難而退軍之善政也兼弱攻昧武之善經也可難弱昧皆靜字單用而上無所承然皆明知所指之爲何也衛子儀兵敗兵不血刃遠邇來服遠邇靜字指遠邇之人也前文並無人字馮唐列傳實明決於外不從中緩也中外靜字皆知中指朝中外指邊將也尹翁歸傳縱於小親急於表彊小弱彊諸靜字指如斯之人也賈誼傳衆掩寡智欺愚勇威怯壯陵衰其亂至矣如靜字單用

皆無前文爲先焉，然無不知所指爲如斯之人也。後漢宦者

傳中外服從上下屏氣，中外上下諸靜字，雖無前文而所指爲何，則顯然共知者也。

前文名字不一其類，後用靜字爲別者，則殿以者字代指其名也。若約數則名字先置以爲母，靜字後置以爲子，殿以者字亦以代名也。母子間概參之字，其不參者避重也。前文無名而突用靜字，以者字爲殿者，則其靜字必習用者也。

功臣侯年表序是以大侯不通萬家小者五六百戶小者猶云小侯也者，殿小字以代上文侯字耳。溝洫志今隄防陋者

去水敵百步遠者數里，隄遠一靜字，所以言上文隄防之各

別也皆殿者字者王以代隄防也順宗實錄得晏之以分

弱必揮其首者與晏而以是者與矣善惡者闕之分別也頁

諠傳然尙有可緩者曰疏臣請言其親者又云故疏者必

危親者必亂已然之效也親疏二靜字所以分貼前文所封

之王侯也者字殿之以指王侯宣十二子始整軍而經武乎

猶有弱而昧者何必楚弱昧兩靜字承上文而言者字所以

指國也戰國策三十一且年未過五十而諄諄焉如八九十

者帝能久矣八九十靜字者字所以指有是年之人也文元

楚國之舉恒在少者者字承上文太子而言句奴列傳有罪

小者亂大者死小大者罪之別也者代罪字荀子榮辱通者

常制人、窮者常制於人、窮通兩靜字、所以類別前文也、又材
器者常安利、滿悻者常危空、安利者常樂易、危空者常憂險、
樂易者常壽長、憂險者常夭折、諸靜字、皆遞承上而言者、字
指其人、至孟子二者皆法堯舜而已矣、二者總指上文論語
能行五者於天下爲仁矣、五者呼起下文、蓋二五皆靜字、殿
以者字、所以實指其事也、

孟是明罪之大者、罪名字先置爲母、大者後置爲子、中間之
字以明罪字之在偏次、罪之大者、猶云諸罪中之大罪也、故
者字所以代名也、孟伯夷、聖之清者也、伊尹、聖之任者也、柳

下惠、聖之和者也、孔子、聖之時者也、

四句皆約數、猶云諸聖

中之清聖云云。凱風親之過小者也。小弁親之過大者也。解

與上同。惟母子之間不參之字者，已有之字在先，避重也。襄

三十大夫之忠儉者從而與之，秦侈者因而與之，忠儉兩靜

字，猶云諸大夫中忠儉之大夫也。秦侈者頂接上文，猶云大

夫之秦侈者，餘同上。新修陸王閣記於是棟榑椽桷板檻之

席黑澆折者，蓋瓦級板之破缺者，赤白之漫漶不鮮者，皆之

別已無侈前人無成後勢句法同上。同蕃傳於是樛次蕃之

華行卓卓者，卓卓重言，用如靜字，不曰蕃之羣行之卓卓者，

避重也。

襄三十一百聞君子務知大者遠者，小人務知小者近者，大

小遠近皆靜字並無前文爲指而各助以者字者皆習用字所指者不言可明也論語知者樂水仁者樂山近者悅遠者來孟子恭者不侮人儉者不奪人賢者在位能者在職而未嘗有顯者來諸句者字前蒙以靜字皆無前文爲指經史內類此者所在皆有蓋皆習用之靜字耳

靜字不附名字而先以其字者必有所指也若兼助者字則各有所指也至其字爲母則附其後者概爲滋靜之字所以言全中之幾分也

匈奴列傳百項陳其精兵見其羸弱羸弱靜字不附名字今

以其字蒙其先與上文其字同指耳頓也若將其字指兵則

循云凡兵中之羸弱者如是則爲約分矣。又匈奴以數攻爲事其老弱不能鬪故以其肥美飲食壯健者老弱肥美皆靜字單用不附於名各以其字蒙之者皆指匈奴也。續二十八原田每句含其意而實是謀。靜字蒙以其字指出也。新不蒙其字者根上文齊字也。朱雲傳臣願賜尚方斬馬劍斷佞臣一人頭以厲其餘。除亦靜字其指佞臣也。李斯列傳是以泰山不讓土壤故能成其高河海不涇細流故能成其大。高大皆靜字各以其字先之一指泰山一指河海也。

德充符自其異者觀之。斤勝楚越也。自其同者觀之。萬物皆一也。異同兩靜字而各其先以其字所以指上文天地又各

助以者字所以指上文萬物也且有其者二字一先焉一後焉則語氣較爲確實孟先立乎其長者則其小者不能奪也

大小兩靜字而各先以其字指上文天所與者也各助以者字一指心一指耳目也趙紫此其近者禍及身遠者及其子孫豈人主之子孫則必不替哉近遠二靜字各以其字爲先者指上文諸侯也亦各以者字爲助者又指或近或遠之諸侯也

孟惡得有其一以慢其二哉一二言數滋靜字也其字指上文三達尊也猶云惡得有三之一以慢三之二哉貨殖列傳計然之策也越用其五而得意其五者猶言七策中之五也

魏策以三者身上也。河內其下也。秦未索其下而王效其上。可乎。上下指序亦滋靜之類也。其下其上者三者之下。三者之上也。平生書有能告者以其半界之其指上文沒入之緡錢猶云以沒入緡錢之半界之也。昭四民參其力二入於公而衣食其一其一參分力之一也送郵十校理序秘書所有不能處其半同上送郵尚書序嶺之南其州七十共二十二韓嶺南節度府其四十餘分四府其字指七十州猶云七十州中之二十二又七十州中之四十餘州也。

凡靜字反用者狀以不字而已

孟狂者又不可得欲得不屑不認之士而與之是讓也屑潔

兩靜字今反用其意故以不字狀之天下不該不偏一曲之士也

不該不偏解同上論關雎樂而不淫哀而不傷不淫不

傷者反用淫傷兩字之意連以而字者明其爲對待也襄二

十九直而不偻曲而不屈過而不偏造而不携等語亦此志

也昭二十六帥羣不弔之人以行亂於王室羣弔皆靜字反

用則不之不曰羣而不弔者非對待也

若靜字先名而有淺深對待之義者概參而字以且兩字亦習用焉有參以又字者惟從未見如名代諸字以與及並等字爲連者此名靜兩種字之別也不然必其靜字用如名字者也如兩靜附名有反正之意則正先反後而以而不兩字逮之不用

不字則用狀字之有弗詞者亦可。

列禦寇人者厚貌深情故有貌愿而益有長若不肖有順悞

而遠有堅而緩有緩而鈺諸靜字皆耦而有對待之意故以

而字連之惟長若不肖猶言有技與無能者用如兩名故以

若字連焉若者及也庸君子之道費而隱費隱對待靜字而

字參焉後漢崔駰傳指切時弊晉辨而剛同上繫辭茅之德

圓而神卦之德方以動一用而一用以則以而兩字可通用

之明證勝義溫潤而澤仁也縝密以柔知也解同上郟州縣

堂詩序以武則忿以德以恩則橫而肆以而兩字互用荀子

識兵故制號政今欲嚴以威慶賞刑罰欲必以信嚴威必信

義有淺深參以以字

送孟東野序其草蒨以擘其節數以急

解如前

論梨牛之了詐且角使驗且吝富且貴焉貧且賤焉

則參且字者義有淺深也

上于相公書今愈雖愚且賤其從

事於文實專且久則其贊王公之能而稱大君子之美不爲

所越也

兩且字爲連者明靜字之義各有淺深也

公隱元隱

長又賢何以不宜立

長賢兩靜字參以又字者義猶且也以

又字爲連者少見

逍遙遊吾聞言於接與大而無當往而不

反而無而不爲參者皆言其義之有反正也以而不爲連者

經籍中往往而有前節所引可參證

太史公自序儒者博而

寡要勞而少功墨者儉而難遵法家嚴而少恩

寡難少諸字

皆所以不之也。列禦寇知道身勿言難知而不言所以之天也。知而言之所以之人也。古之人天而不人。知言皆動字。亦以而字參之詳後至天而不人句。天人兩名用如靜字。故而字參焉。游俠列傳關中賢豪知與不知。聞其聲爭交。雖解猶云關中賢豪無論知之者與不知者云。故知字本可動可靜字也。而此則用如名字。故以與字連之。不可不辨也。使解如靜字。應云知而不知。則費解矣。

象靜司詞

象靜後之司詞。猶動字後之止詞。所以足其意也。司詞有直接者。則無介字。否則概以於字爲介。介以以字者。不習見也。記數

靜字無司詞

論言寡尤行寡悔，祿在其中矣。寡，靜字也。所寡者何，尤與悔，其司詞也。迢迢遯宋人有善爲不龜手之藥者，善靜字，所善者何爲不龜手之藥也，爲動字而爲所司也。善後習用爲字，如孟子善爲說辭之類，然有司別字者。河渠書於是爲發卒

萬餘人穿渠，自澄引洛水至商顏下，岸善崩，乃鑿井。岸善崩

者，岸易崩也。崩乃善所司也。孔光傳上重違大臣言所重者

何，違大臣議也。貨殖列傳其俗剽輕，易發怒所易者發怒也。

齊相國世家蓋公爲言治道貴清淨而民自定所貴者清靜

也。應帝王吾與汝既其文，未既其實而因得道矣。固靜字，猶

云而固持己見以爲得道乎，而不遠千里而來，不遠者不以千里爲遠也。王尊傳明慎所職，毋以身試法。明慎者何所職之事也。齊策是故幹魏之所以重與秦戰，而輕爲之臣也。所重者與秦戰，所輕者爲之臣也。趙充國傳且羌虜易以計破，難用兵碎也。猶云羌虜易破以計，難碎以兵也。王尊傳高者難攀，卑者易陵，原道其爲道易明，而其爲教易行也。太史公自序其實易行，其辭難知，皆同一句法，是猶爲君難，爲臣不易，兩句倒其文曰君難爲，臣亦不易爲也。其義一也。又留侯世家羽翼已成，難動矣。與答揚子書知人堯舜所難，句法同。前惟應科目時與人書，其得水，變化風雨，上下於天，不難也。

此以不難兩字爲表詞，如變其文曰：不難上下於天也，則與以前句法無異。若知人堯舜所難句，猶云知人之事，堯舜所難也。所先難字者，接讀代字之例，是如云：堯舜亦難知人，故文帝紀是吏奉吾法不勤，而勸民不易也。又張釋之傳謝曰：教兒子不謹，皆以司詞先置而以靜字爲表詞也。

孟周於利者凶，年不能殺，周於德者邪，世不能亂，周靜字于同於介字，故于利于德，其司詞也。又困於心，衡於慮，而後作同上，又行有不慊於心，則餒矣。於心者不慊之司詞也。又人倫明於上，小民親於下，於上於下，皆靜字之司詞。天下不累於俗，不飾於物，不苟於人，不忮於衆，近遠遊夫子固拙於

用大矣。田子方中國王民，明乎禮義而隘乎知人心，平亦於也。屈原列傳明於治亂，嫺於辭令，商君列傳民勇於公戰，怯於私關，傅當等傳拔石超距，絕於等倫，吳志大帝傳性多嫌忌，果於殺戮，答陳商書是所謂工於鼓瑟而不工於求齊也。進學解業精於勤，荒於嬉，行成於思，毀於隨，孔公墓誌銘公於是乎賢遠於人，以上所引其靜字司詞，皆以於字爲介，凡以言其所在耳。

項羽本紀事成猶得封侯，事敗易以亡，非世所指名也。易靜字以亡其司詞，河渠書水湍悍，難以行平地，數爲敗，以行平地，難字司詞，孟頫夫子明以教我，以教明字司詞。

滋靜三之六

滋靜諸式

滋靜言事物之如干也，凡以言數也，滋靜象靜，皆靜字也，故用法大同，惟滋靜一字一數，無對待，無司詞，無比品，蓋質言也，凡滋靜所獨而不同於象靜者，今特詳焉。

滋靜言數數別三式

一數目凡可以爲加減乘除者皆隸焉，如一二三四什百千萬之屬，疇人家言數，不言其所數，他言數者，必有所附之名，數先於名者，常也。

引二十聲亦如味，一氣二體三類四物五聲六律七音八風

九歌以相濟也。一二三四等皆以一遞加，以至於九，是爲諸數之根。九加一爲十，由是十十爲百，十百爲千，十千爲萬，凡數先名，所以言名之多少如其數也。六律者，律有六也，餘倣此。至數之加減與其乘除，別詳數學，而經藉中率後之者，蓋凡以爲表詞耳。

庸天下之達道五，所以行之者三，猶云天下之達道有五焉，所以行之者惟三，故五與三兩數後置者，以爲表詞也。謝儀三百，威儀三千，猶云禮儀有三百之數，威儀有三千之數也。酷吏列傳小羣盜以百數，大羣至數千人，猶云小羣盜之人有數百，大羣盜有數千，故厲性性之品有上中下三，即云

性有上中下三品也。公倍十六貫石記聞，開其礦然，視之則石，察之則五，又六鷄退飛，記見也，視之則六，察之則鷄，猶云視之則爲石，數之則有六焉，又如云，視之則有六，察之則爲鷄也，以上所引，凡數後者皆表詞也。

非表詞而後者，必所數者，可不言而喻，故凡物之公名，有別稱以記數者，如車乘馬匹之類，必先之，有有稱，有無稱而連記者，則有者稱之，無者第數之，然要皆後乎公名。

平準書自山東咸被其勞，費數十百巨萬，不言所數者，大約隱其時習用之名，如上文言物踊騰，糶米至石萬錢，馬一匹則百金，則所數者非錢則金，不言可喻，又其後四年而漢道

大將將六將軍，平十餘萬，擊右賢王，軍十餘萬者，即十餘萬人，不言而喻。別志：謂焉亮傳注：昔世祖之創述舊基，奮厲卒

數千，振莽彊旅，四十餘萬於昆陽之郊，即言數千人，與四十餘萬人，皆可不言也。趙策：使使者致萬家之縣，一於留伯，猶

云：使使者致智伯一縣，其大與萬家之縣等也。平淮西碑：大

戰十六，得柵城縣二十三，降人卒四萬，單記數者，猶云大戰

十六次，得柵城縣二十三處，降人卒四萬名，皆可不言而喻。

曰：女曰處曰名者，即所謂記數之別稱也。

漸積列傳：乃益寶黃金千鎰，白璧十雙，車馬百輛。曰：鎰，曰雙。

曰：駟，皆物之別稱，所以記數也。案：策文候示之，訪書一，猶

云訪書有篋之多也。若云一篋訪書，則文氣弱矣，不可不辨也。記物品之別稱者，莫如貨殖列傳內兩段，先後參差足可取法。故曰：陸地牧馬二百蹄，牛羴角千，千足羊，澤中千足鹿，水畜千石魚，陂山居千章之材，安邑千樹棗，燕秦千樹梨，蜀漢江陵千樹橘，淮、北常山已南河濟之間，千樹萩，陳夏千畝，齊魯千畝桑麻，涇川千畝竹，及名國萬家之墟，帶郭千畝，畝鍾之田，若千畝，厄茜，千畦薑韭，此其人皆與千戶侯等。其後又云：通邑大都，酷一歲，醵千坑，塲千丘，屠牛羊彘千皮，販穀糶千鍾，薪炭千車，船長千丈，木千車，竹竿萬个，美駟車百乘，牛車千兩，木器梲者千枚，銅器千鈞，素木鐵器若后首。

千石，馬蹄躡千牛，千足羊，象千隻，值手指千，筋角丹砂千斤，其帛絮紵布千鈞，文采千匹，櫛布皮革千石，漆千斗，藥麩鹽豉千鈞，鮑鮓千石，鮑干鈞，棗栗千石者三之，狐腿裘千皮，羔羊裘千石，旃席千具，佗果菜千鍾，子貨金錢千貫，節阻會，食賈三之，廉賈五之，此亦比千乘之家，其大率也。又霍光賜賜金錢指絮繡被百領，衣五十簪，璧珠珎于衣，梓宮便房黃腸題奏各一具，柩木外，槨槨十五具，蓋品物之稱盡矣。至昭三又弱一个焉，荀子負矢五十箇，與前引竹竿萬个个。

簡同人物通稱

陸賈傳陳不遜以奴婢百人，車馬五十乘，錢五百萬，遺陸生

爲使食費，惟錢五百萬，不言其所記，所謂無稱者，第數之也。

封齊書：賜民百戶牛一，酒十石，加羊八十，孤寡布帛二匹。曰：

石，曰匹，別稱也。牛羊第數之。南海神廟碑於是免屬州通負

之器錢，計有四萬，米三萬二千斛，米以斛稱，錢無稱，而皆繫

數於其後，通例也。

凡數書零位率參以有字，言更有加也。有云有者，又也。凡零位不言數，以餘字概之。

謝必有喪衣，長一身有半，有牛者，又一身之牛也。孔子世家

於是肅慎貢楛矢石，長尺有咫，有者，又也。文十六乃出師

有有五日，百濮乃罷，旬有五日者，十日後又加五日也。何奴

列傳是後六十有五年，又千有餘歲，封禪告成，臨天下二十有八年，皆以有爲又也。南海神廟碑於是免屬州適負之邦，錢計有四萬同。上漢書諸侯王表封國八百，同姓五百有餘有餘者又零也。禮記志河間獻王采禮樂古事，稍稍增輯至百餘平，匈奴列傳往往而來者百有餘戎，平準書武親身出分，獨羊羣羊百餘，所引餘字零解也。

二序數所以第事物之序也。用法數先冠以第字，率單用，不先所第之名，有時第一代以相當之字，而第二第三則次之，或單言數以爲第者，要皆先於所第之事焉。凡記時皆不第也。

既通列傳，河南守與公治平爲天下第一，此第一乃表詞。

然軍用不先所第之名，然相國世家平陽侯曹參身步七十
科攻城累地功最多，宜第一，宜第一亦軍用而無名以先焉。
又蕭何第一，曹參次之，同上，猶云蕭何應推第一也。蕭望之
傳君課第六，載白臆，何暇秋為左右言，第六解如前。王公意
志銘其在蘇州治溝第一，蜀志諸葛亮集開府作牧第一，諸
葛名第至二十四，然則凡數皆可第也。王公神道碑銘第幾
人必王某也，第字先名者，言當時屈指以次及之也，不若前
引者為排次耳。

平原君列傳王當歟血而定從，次者吾君，次者遂，先言王王
之第一不言可知，次者吾君猶云次於王者，吾君，次者遂猶

云次於吾君者遠耳。孟故善戰者服上刑，連禽侯者次之，辟

卒萊任土地者次之，上刑刑之至重者，次之者，次乎上刑也。

又次之者，次乎其次也。負刳列傳故善者，凶之，其次利導之。

其次教誨之，其次整齊之，最下者與之爭。善者，猶云最善者。

寓有第一之義，請其次，猶云前事之次，如此可禪聯以次至

無限數。萬石君傳，長子建，次子甲，次子乙，次子慶，皆以馴

行孝謹，長子者，第一子也，以下可遞次焉。

平原君列傳，白起小豎子耳，率敗萬之衆，興師以與楚戰，一

戰而舉鄢郢，再戰而燒夷陵，三戰而辱王之先人，此百世之

怨而趙之所羞，而王弗知惡焉。此單數先戰字，以爲戰之次。

第者，昭七一命而懷，再命而匪三命而仍，循循而走，亦莫余
敢侮。一再三，先乎命者所以次其命也。後人第卷次，則曰卷
一卷二，或曰卷之一，卷之二，又有言篇之一，章之一者。至論
事之次，或云其一，其二，要皆單第以數，而無次第之加，且率
用約數法，如云卷之一，猶云諸卷中之第一也。其二，者猶云
其諸事中之第二也。餘可類推。

凡經傳記年記月記日皆不第也。如經云：三月庚戌，天王崩。
傳云：三年春，王三月壬戌，平王崩，赴以庚戌。故書之餘皆然
矣。上張侯射書九月一日，忽再并。月日不第如前。左公慈誌。

銘公去位之明年，江水平堤，編時於某事之後，古史法也。新

徐鑑王闕記至州之七月，詔以中書舍人太原王公爲御史
中丞，觀察江南西道。祭十二郎文，季父愈聞汝喪之七日，齋
蔬發子常之明日，遣昭常爲大司馬，令往守東地。遺昭常之
明日，遺景無車五十乘，西索救於秦。然則以事記時，其句法
已古，惟間用之字，亦如卷之一之爲用耳。文十七寡君卽位
三年，召蔡侯而與之事，君，此不言卽位之三年，亦無不可。
三約數，卽子母差分之數，母子皆數，先母後子之字，參否無常，
母數之後，往往綴一名字爲別者，子數或不足焉，藉動字以明
之。

曆書正開除正義，一月之日二十九日，八十一分日之四十

三八十一分母也，四十三分子也。先母後子，而母後綴以分日二名，有偏有正。猶云八十一分之一日也，明所分也。中參之字常也。此在曆書校勘條內。歷元先王之制，大都不過參國之一，中五之一，小九之一。今京不度，非制也。君將不舉參五九皆母也。諸一字皆子也。參後綴以國字，志所分也。五九後不綴自明，母子中參之字常也。玉璽正子，二之中，四之下也。同前母後不綴以名者，文已明也。律曆志冬至日在斗二十一度，四分度之一。又是則日行之終，以周除日，得三百六十五，四分度之一，爲歲之日數。天官書歲行三十度，十六分度之七，率日行十二分度之一。以上所引，母後綴以度字，以表

所分也。餘同上。律曆志以日歷萬人均得一歲周天之數以
日一周減之。餘十二。十九分之七。實殖列傳故閩中之地。於
天下三分之一。而人衆不過十三。然最其富。什居其六。十九
分之七。與三分之一。母後皆綴以分字。明所分也。餘同上。不
過什三者。母子皆數。不參之字。又不過者。明子數之不足也。
過動字也。什居其六。猶云什分天下之富。而居其六分也。故
其代字爲母。而六乃其子也。論語云。三分天下有其二。亦此
義也。送應道士序。彬之爲州。在嶺之上。測其高。下得三之二
焉。三之二。母子皆數。中參之字。常也。論傳選狀。不常京師百
分之一。又淮南王列傳。方今大王之兵衆。不能十分吳楚之

一、天下安寧，有萬倍於素之時，前兩引母數，後皆綴以分字。

又附以吳楚者，皆以志所分也。曰不當，曰不能，以言子數之

不足也。漢家賦事官狀其所存者，四分緡一，緡者僅足也。此

亦約分之式也。返歸，則二者亡一焉。雅陰侯列傳以此參之。

尚不失一。孔公蒞誌銘被霜露壽相，教籍死，百無一遺。隋天

旱人饑，狀田種所收十不存一。曰亡，曰不失，曰無，曰不存，皆

參於母子數中，亦常用之式也。蓋所以言約分之式盡矣。與

孟尚書書所謂存十一於千百，安在其能備加也。存十一於

千百者，猶云存十於千，存一於百也。即百分之一也。參以於

字者，存字後也是亦一式也。陳強列傳胡不赴秦軍，且百十

一二相全，句奴列傳卒之，匪指者十二三。又漢兵物故什六
七，又得來還千人一兩人耳。趙充國列傳初是充國計者什
三，中什五，最後什八。平淮西碑願歸農者十九，天官書子一
分，丑三分二實九分八，卯二十七分十六，辰八十一分六十
四，巳二百四十三分一百二十八，午七百二十九分五百一
十二云云，諸所引母子數皆不參之字者。

表詞三之八

表詞者，以決事物之靜境也。

首卷論句讀之成，必有起語兩詞起詞者，爲所語也。語詞者所
爲語也。起詞或可隱而不書，而語詞則句讀之所爲語者，不可

不書。夫事物之可爲語者，不外動靜兩境。故動境語以動字，靜境語以靜字。語詞必以動靜之字爲之者，常也。動字語詞，茲姑不論。靜字成爲語詞，更名曰表詞。所以有別也。故曰表詞者，所以決事物之靜境也。

靜字而爲表詞，必置起詞之後。後之者，即以決焉如斯之口氣也。口氣決而意達，意達而句讀成矣。其句讀之起詞，名代頓豆。無論也。而表詞則概爲靜字。然有以名字與頓豆爲之者，則必用若靜字然。

孟故聞柳下惠之風者，歸夫寬，薄夫敦，鄙夫薄，夫皆名也。而爲起詞，寬敦兩靜字，各置其後，以爲表詞。此兩句猶云，鄙夫

聞柳下惠之風即寬矣。薄夫聞柳下惠之風即敦矣。故寬敦
兩字所以決言聞風之效有如此者。又步君之惡其罪小，達
君之惡其罪大，句法同上。罪字名也，而爲起詞。小大各附於
後，以爲表詞。孟孟子道性善，性名也。起詞善附後，爲其表詞。
性善兩字道字之止詞也。又孰謂子產智，解同前句。孟彼且
而我長之，非有長於我也。猶彼白而我白之，從其白於外也。
彼代字起詞，長其表詞也。彼白兩字做此，皆句也。長之白之
則動字矣。又獨孤臣孽子，其操心也危，其慮患也深，故達。孤
臣孽子名也。起詞危深，其表詞也。其操心也危，其慮患也兩讀。
自爲起語兩詞，一以言危於何事，一以言深於何事也。猶云

獨孤臣孽子，危於操心，深於慮患，故能達也。孟其進銳者，其
退速，其進其退，皆豆也，而爲起詞，銳速其表詞也。又然而夷
子葬其親，厚，則是以所賤事報也。夷子葬其親，起詞，豆也。厚
其表詞也。又海內之地方千里者九，方千里者，起詞，豆也。九
其表詞也。以上所引皆出孟子，如是句法，最爲習用，卽一書
已不勝引矣。學者所當悉心玩索者也。所引諸句皆以靜字
爲表詞，而起詞有名焉，有代字焉，有豆焉，下更引他書明之。
宣四畜老猶憚殺之，而况君子，畜起詞名也。老靜字，附後，其
表詞也。猶云畜如老，猶憚殺也。故畜老兩字，豆也。宣二晉
公不君，不君表詞，晉靈公不成爲君也。此總冒之句。宣十二

楚軍討鄭怒其貳而哀其卑其貳其卑皆動字後之豆其代
字而爲起詞貳卑兩字各爲表詞宣十五古人有言曰雖復
之長不及馬鹿天方授楚未可與爭雖晉之疆能遠天乎鞭
長晉疆皆表詞之豆間以之字者明其爲豆也詳後
秦策介
攻勝劫天子劫天子惡名也而未必利也又有不義之名而
攻天下之所不欲危危靜字表詞又有不義之名而攻天下
之所不欲者起詞豆也留侯世家殺布天下猛將也善用兵
繇布名也起詞善字表詞猶云繇布善於用兵故天下名將
也豆也用兵二字乃善字之司詞也許國公神道碑將兵數
日人悉讚其材繇勇怯指付必堪其事其代字起詞下四靜

字其表詞也。猶云悉識其或爲材或爲鄙或爲勇或爲怯也。

怕謂決言其已然之象也。蓋彼之爲材鄙勇怯者於未識之

先已各成爲若斯矣。今之見爲若斯者乃識者目中決其如

斯也。故曰已然之象也。人而世凡溢之類也。妄妄則其信之

也。莫莫則傳言者歟。妄莫歟三靜字皆表詞也。其起詞皆豆

也。凡溢之類也。一豆妄字其表詞也。句止。又妄一字爲表詞

之豆則其信之也。莫句止。莫豆則傳言者歟。句止。公隱元共

爲尋卑也。微國人莫知。微表詞同上。如此句法甚多。如大學

生之者衆。論語古之狂也肆。又其蔽也愚。諸排句皆此例也。

惟爲君難爲臣不易兩句。其起詞爲頓。卽散動字與止詞并

無起詞故也。夫然，楚筮請與而復攻之，與之信攻之武，夫陰楚太子弗出，不仁，又欲奪之東，地五百里，不義，其繕甲則可，不然則願待戰，信三十因人之力而斃之不仁，失其所與不知，以亂易整，不武，吾其還也。所謂信武不仁不義又不仁不知不武皆表詞也。其起詞則皆頓也。至君子矜而不爭，羣而不黨，句以矜爭羣黨皆對待靜字，以爲表詞，故一是焉，一非焉，而連以而字耳，似此句法，多不及引。

魏其列傳天下者，高祖天下，父子相傳，此漢之約也。天下者起詞，高祖天下，偏正兩名也。其表詞也。猶云所謂天下者，乃高祖之天下也。此所謂用如靜字也。或做傳舞本臣做所厚。

吏吏名也而爲舜之表詞猶云舜本是臣故所厚之吏也。察
乘虎者尺蠲人者甘餌蠶餌皆名也而爲表詞用若靜字然
劉歆傳且此數家之事皆先帝所親論今上所考視其古文
舊書皆有效驗外內相應豈苟而已哉此數家之事一頓起
詞也皆先帝所親論今上所考視兩豆皆爲表詞猶云此乃
先帝所親論者與今上所考視者也。公傳十六實石配聞聞
其墳然視之則石察之則五又六鶴退飛記見也視之則六
察之則鶴石名也視之則石者猶云視之則見爲石故石爲
表詞所以決言其所見之象也與下句察之則五相對五靜
字之爲表詞也察之則鶴同解總之名字與頓豆皆可爲表

詞也。

凡以表決斷口氣，概以是非爲即，乃諸字參於起表兩詞之間，故諸字名斷辭或無斷辭，則以助字煞之，或兩者兼用焉，亦可。凡以助字爲助者，其辭氣各異，見助字篇內。斷詞一曰決詞，表詞後乎起詞者常也，先之者惟咏嘆之句爲然。

孟事義爲大事，親爲大，守身爲大，四句各爲問答。
皆有起表兩詞，且各參以爲字，所以斷之也。猶云天下事何者爲最大之事，答云守身之事乃至大也。下兩句同。秋水子非魚，安知魚之樂。子起詞，魚名也，而爲表詞，參以非字，所以斷其不然也。傳二十八歸直爲壯，曲爲老，立，在久平，壯老兩

靜字各爲表詞，師直師曲兩頓，爲起詞，爲字參焉，所以決也。
留侯世家所與上從容言天下事甚衆，非天下所以存亡，故
不著。天下所以存亡，豈也，而爲表詞，其起詞乃蒙上文，非字
先乎表詞，所以決其不是也。叔孫通列傳人臣攝將將帥反
將卽反者，將卽爲反也，卽字所以決將之爲反也。李斯列傳
夫斯乃上蒙布衣，乃字所以決斯之爲上蒙之布衣也。項羽
本紀蒙父卽楚將項燕，卽字所以決兩人之爲一也。進學解
投問置數，乃分之宜，乃字所以決言已之間散爲分所應當
也，爲字常與唯字呼應，最習用，如廟唯天下至誠爲能盡其
性，猶云能盡其性，唯天下至誠爲然耳，又唯天下至聖爲能

聰明睿知，與唯天下至誠，爲能經綸天下之大經，以及論語
唯天爲大，又唯女子與小人爲難養也。諸句法皆同例也。

襄二十二詩，養義之府也。禮樂德之則也。猶云詩書爲義之

府，禮樂卽德之則云也。助字以煞句，所以代決斷之口氣也。

昭十四叔向古之遺直也。同上。孟天之高也，星辰之遠也，荷

求其故，千歲之日至，可坐而致也。天與星辰起詞名也。高遠

靜字表詞也。也字決言其爲如此。猶云天雖是高，星辰雖是

遠，而能求其故則云云。庸天地之道，博也厚也高也明也悠

也久也。天地之道一頓，總冒爲起詞。以下六靜字各助也字。

所以決言其各爲如斯也。秋水無形者，數之所不能分也不

可圖者數之所不能窮也。起表兩詞皆豆也。助以也字決兩

豆之爲一也。日者列傳此夫爲盜不操矛弧者也。攻而不用

刃者也。此代字而爲起詞。以下二豆皆表詞也。也字爲用

不二而用爲斷辭者。則惟以決理之是非也。諸吏列傳昔天

下之網嘗密矣。天下之網一頓而爲起詞。密其表詞。殿以矣

字。所以決事之會爲如此也。高帝紀雖日不暇給。規摹弘遠

矣。同前。孟道則高矣美矣。宜若登天然。道起詞。高美表詞。助

以矣字。所以決言其所見之道爲如斯也。矣字習助靜字者。

所以肖其已然之象。故矣以言事也。以決理。此矣也。兩字之

大較也。其詳與其同異。則詳於助字篇內。日者列傳能知別實

與不肖者寡矣。至者字一豆而爲起詞。算字表詞。助矣字者。決其事之必然者也。文二子雖齊聖。不先父食久矣。秋水子固非魚也。子不知魚之樂全矣。高帝紀父老苦秦苛法久矣。秦策今王倍數險。行數千里而攻之難矣。朱雲傳臣得下從龍逢比干遊於地下足矣。李斯列傳君侯終不博通侯之印。歸於鄉里明矣。諸句同前。蓋矣助靜字以決事。爲用至廣。孫通列傳此特羣盜竊狗盜耳。此代字起詞。以下三名爲式。助以耳字者。所以決此人之只爲如斯也。耳字有決言只此之意。論管仲儉乎。管仲起詞。儉表詞。助以乎字者。疑而未決也。猶云管仲果儉否耶。秦策何秦之智而山東之愚耶。

智愚表詞助以耶字者，設問以反決其何爲如斯也。文帝紀
無乃百姓之從事於末，以害農者蕃，爲酒醪以糜穀者多，六
畜之食焉者衆與，三豆皆熬者字而爲起詞，蕃多衆各爲句
之表詞，而未助一與字，直連以上二句，所以決其疑之然與
否也。天造然則君之所讀者，古人之糟粕已夫，君之所讀者
豆也，起詞古人之糟粕一頓，表詞助以已夫者，決言事之誠
爲如斯也。

孟城非不高也，池非不深也，兵革非不堅利也，米粟非不多
也，委而去之，是地利不如人和也。城池兵革米粟皆名也，而
爲起詞，不高不深等靜字，各爲表詞，參以非字斷詞，以決其

不然復助也字以聲其決絕之辭氣所謂兩者兼用也又今
人乍見孺子將入於井皆有怵惕惻隱之心非所以納交於
孺子之父母也非所以要譽於鄉黨朋友也非惡其聲而然
也後三句起詞蒙上故非字反決其後三豆皆爲表詞然以
也字辭氣更爲切實猶云見孺子瀕危而若斯者不是藉以
交其父母之事亦不是因以得名於相識之人更不是不願
聽其呼救之聲而爲之也孟齊卿之位不爲小矣齊滕之賤
不爲近矣既以爲字決之又以矣字助之者所謂兼用也解
同上張釋之傳而君以法奏之非吾所以共承宗廟意也非
也二字兼用猶云不是吾敬祖之意補卷列傳此必是孫康

也是也二字兼用。蔡樂卽有明取者是商賈之人也。同上齊
物論庸誰知我所謂知之非不知耶。非耶二字同用。決所疑
也。孟夫夷子信以爲人之親其兄之子。爲若親其親之赤子
乎。信以爲後兩豆一起詞。一表詞。中參爲字以決其近似之
事。然以乎字搖曳其詞以設間也。有以爲若解作有若者。蓋
未知爲字之爲句眼耳。句眼二字。評文家嘗言之矣。其實卽
句豆之語詞耳。大宗編故善吾生者。乃所以善吾死也。乃也
兼用。以直決其然。起表兩詞皆豆也。

狀字先乎表詞。而有決斷口氣者。則斷辭助字皆可刪也。不刪
者。惟助字爲常。

買詞傳夫樹國固必相疑之勢。下數被其殃。上數喪其資。若
非所以安上而全下也。固必二狀字相疑之勢。表詞也。猶云
夫樹國相敵。必是相疑之勢。理固然也。有讀作樹國固爲一
頓者。亦可惟與此疏文勢有別耳。今以固必二狀字爲斷。故
斷詞助字皆可從刪。然末句甚非所以安上而全下也。甚亦
狀字而非也。二字兼用者。蓋此句表詞。乃所以安上而全下
之豆。甚字不能狀豆。則用非字以間之。此句煞段。則用也字
以助之。率是故歟。賈誼傳故曰選左右早益教最急。急表詞。
最狀之。即有決斷辭氣。魏侯二晉國之使者。其辭卑而幣重。
必不便於虞。便表詞。必不兩狀字以決之。至辭卑而幣重之。

豆卑重二字後於名字皆為表詞，唯以陳明其為如何，並無

決斷口氣也。同為表詞，有狀與無狀，微有輕重耳。劉仲舒傳

夫士之化下，下之從上，猶泥之在鈞，惟風者之所為，猶金之

在錘，惟治者之所為，起裘雨詞皆豆，中以猶字連之所以決

其有似如是也。故猶字狀字也，而亦可視同同動字者，此也。

此乃相比句法，詳於論比篇內。論曰必信行必果，硬硬然小

人哉，兩必字，所以狀其言之信行之果也。匈奴列傳其不可

使陳甚明，明為甚狀，所以決其明之至也。魏論大王加惠以

大易小，甚善，又淮南王傳，薄昭書內，一言甚盛，四言甚厚，一

言甚過，後又言不賢不諛不仁不仁不詳，諸句皆靜字表詞。

各以甚不兩狀字爲斷，而其起詞則皆長句與前引同一句法也。答呂鑿山人書足下行天下，得此於人蓋寡。蓋狀字，舉較之辭，所以斷言其寡也。此類狀字甚多，卽反決狀字，如不弗未等字皆此例也。與衛中行書然所稱道過盛，過字同上。

武岡公神道碑今見在人，莫如韓甥，且其功最大而材又俊。
最大又俊，皆以狀表詞而有決斷之口氣也。論天旱人飢狀
所徵至少，所放至多，上恩雖弘，下困猶甚。上兩句表詞，至字狀之，下兩句則雖猶二連字，亦厲有決斷辭氣，統觀以上所引諸句，斷辭助字，皆兩刪者也。

孟子誠齊人也，誠狀齊人，更以也字助之，以申其決辭也，猶

云子真是齊人也已。田子方吾所學者，真士梗耳。真狀上梗。

加耳以重其所決之不謬。叔孫通列傳若與鄙儒也。同上。屬。

原列傳離騷者，猶離憂也。猶亦狀也。魏志王粲傳諸子但爲。

未及古人，自一時之儔也。但狀字以狀爲字斷詞，一時之儔。

頓也。表詞自字狀之，更以也字助之，而無斷詞。蓋狀字斷詞。

與助字皆備者，誠罕見也。論語不亦君子乎，亦惟有狀助耳。

以爲二字有解作謂辭者，有解作以此爲彼者。前論同次已言。

之矣。解作以此爲彼者，則爲字爲斷詞。其後卽爲表詞。書籍中。

最爲習用。至以字司詞，可先可後，或言或不言，又詳於介字篇。

內，此非所論也。

孟非其道，則一簞食不可受於人。如其道，則舜受堯之天下，不以爲泰。子以爲泰乎？不以爲泰者，不以受天下爲泰也。故泰靜字，在爲字後，而爲表詞。其起詞卽以字司詞，乃蒙上文而言。又吾必以仲子爲巨擘焉。巨擘名字，而爲表詞，以字司詞，仲子也。又我欲行禮，子教以我爲簡，不亦異乎？以後我字其司詞也。爲字後簡字，其表詞也。至如百姓皆以王爲愛也，堯以不得舜爲己憂，以友天下之善士爲未足，不知者以爲爲肉也。其知者以爲爲無禮也。諸句皆同。萬石君傳不數令萬石君知以爲常，以爲常者，以不令知之事爲常也。常靜字而爲表詞也。張耳陳餘列傳，豈以臣爲重去將哉。重表詞。

去將其司詞，臣則以字司詞也。夏禹傳何以孝弟爲，財多而
光榮，何以禮義爲，史書而仕宦，猶云以孝弟爲何，以禮義爲
何也。何字先置者，詢問代字也。胡良公墓神道碑沈存問，特
闕，不以事自累爲貴，費表詞，以事自累一頓，以之司詞，殺傳
十吾寧自殺以安吾躬，以重耳爲寄矣，以重耳爲寄者，以重
耳爲付託也。猶曹參世家云，以齊獄市爲寄，慎勿擾也。後漢
后紀陽以博施爲德，陰以不專爲義，薛君墓誌銘君少氣高，
爲文有氣力，務出於奇，以不同爲主，與陸員外書執事好
賢樂善，孜孜以明是非，薦進良士爲己任，魏公子列傳市人
皆以贏爲小人，而以公子爲長者也。昭二十八鈞將皆死，想

使吾君聞勝與成之死也。以爲快。張敞傳。天下必以陛下爲
不忘功。從而朝廷爲知禮。又云。擊虜以殄滅爲期。小利不足
食。又云。常以遠斥侯爲務。行必爲驍備。止必堅營。壁准險。侯
列傳。今足下自以與漢王爲厚交。答胡生書。所示千百言。略
不及此。而以不屢相見爲憂。謝相知爲急。所引皆以此爲彼
之解。

以爲解作謂辭者。汲冢列傳。臣愚以爲陛下得胡人。皆以爲
奴婢。以賜從軍死事者家。上以爲謂辭也。揣度之辭也。下以
爲者。以所得胡人當作奴婢也。司馬遷傳。僕以爲賊。豈何以
望天。以爲者。意謂也。馮唐列傳。臣愚以爲陛下法太明。賞太

輕罰太重。淮陰侯列傳。故臣以爲足下必漢王之不伐已。亦
恨矣。曹相國世家。惠帝見相國不治事。以爲豈少朕哉。李將軍列傳。以爲李廣老。數奇。上留守。鄭相公書。屢以爲大君子
爲政。當有權變。初似小異。要歸於正耳。論仲遜舉狀。以臣之
愚。以爲立求純信之士。骨傾之臣。憂國如家。忘身奉土者。起
其爵位。置在左右。所引以爲皆連用。而解作意謂者也。

以爲二字間。有以此作爲彼者之意。則爲字不僅爲斷詞。且
爲動字。而有作用矣。孟恭儉豈可以聲音笑貌爲哉。猶云豈
可以聲音笑貌。卽作爲恭儉乎。爲動字也。大宛列傳。安息以
銀爲鏡。如其王面。王死。慟更甚。效王面焉。又畫革旁行。以爲

書記以銀爲錢者以銀鑄爲錢也。以爲書記者以旁行作爲
書記也。馮唐列傳景帝立以唐爲楚相猶云以馮唐作爲楚
相也。荆暹唱和詩序非性能而好之則不暇以爲猶云不暇
以作詩也。以爲二字煞句者蓋爲之止詞可蒙上也。若如原
解則表詞不能無矣。經史以爲二字習作此用學者所不可
忽也。

論比三之九

凡色相之麗於體也。至不齊也。同一靜字。以所肖者淺深不能
一律而律其不一。所謂比也。象靜爲比。有三曰平比。曰差比。曰
極比。

平比者。凡象靜字。以比兩端。無軒輕而適相等者也。等之之字。爲如若猶由諸字。參諸所比兩端。以准其平。

山水君子之交淡若水。小人之交甘若鹽。淡甘兩象靜也。附

諸名後。所以比也。其所比之兩端。一則君子之交與水。一則小人之交與鹽也。今以淡若二字參諸君子之交與水之間。猶云君子相交之淡。與水之淡。無軒輕也。又以甘若二字參於小人之交與鹽之間。猶云小人相交之甘。與鹽之甘。適相等也。此所謂平比兩端。無軒輕而適相等者也。荀子議兵而

其民之親我。敵若父母。其好我。芬若芝蘭。猶云民親我之歡。

與親父母之歡同。民好我之芬。與椒蘭之芬同也。餘同上。後

澗澗衍傳馬子以爲大人之德，碌碌如玉，落落如石，碌碌落落，
落兩重言，用如靜字，如同若，解同上。後漢黃憲傳，叔度汪汪，
若千頃之波，皆同上。送楊少尹序，至今照人耳目，赫赫若前
日事，赫赫用如靜字，餘同上。項羽本紀，猛如虎，狠如羊，貪如
狼，強不可使者皆斬之。猶云其人如虎之猛，如羊之狠，加狠
之貪，云云。王君墓誌，節我得一卷，粗若告身者。兩端者一卷
與告身也，粗若二字，所以平比也。並府君墓誌銘，實按門下，
推奉人士侍側，無虛口，退而見其人，談若與之無情者，淡以
象退見之情，猶云退見其人，淡漠之容，一若與其人未曾用
情者也，故所比兩端皆豆也，淡若參之，卽以連焉。

靜字有位於兩端之後者，則靜字惟肖第二段耳。

魏其列傳察宗室諸人，母如寶嬰賢，賢靜字，所以比也。所比

兩端，卽母與寶嬰也。今賢字置於寶嬰後，所謂後於兩端也。而仍以如字參於母與寶嬰之間，賢字後於寶嬰者，惟以肖寶嬰卽所比之第二段也。猶云察宗室諸寶之中，無有人如寶嬰之賢也。若從前式，應云：無人有賢如寶嬰者，則賢字惟肖第一段也。凡兩端相比，其所以比者，必有一隱而不出者。此也。上劍相公啓，願失大君子，構莽意如邱山重，猶云重如邱山也。

有若如猶諸字，以等兩端，而無象靜以比者，則所比之情必隱。

寓於兩端矣。如下端爲豆，則比事理者助以也字。比人者助以者字。比容者助以然字。此大較也。

道遊遊肌膚若冰雪，綽約若處子。肌膚冰雪綽約處子各爲兩端等以若字。猶云肌膚之白若冰雪，綽約之態若處子也。不言白與態者，蓋肌膚尙白而冰雪爲最綽約言態而處子獨多，故白與態隱寓於所比之端，不待顯言而自明矣。列禦寇故其就義若渴者，其去寒若熱。猶云故有勇於爲義，急若渴而不可待之人，即他日棄義速若熱之不可嚮邇也。故其就義之於渴，與去義之於熱，已隱寓急速諸字，可不必明言矣。而天時不如地利，地利不如人和，不如者，不等也。猶云天

時不如地利之爲可恃也。其可恃之情不言自明。高帝紀相
人多矣。無如季相。猶云子相人多矣。未見人有如季相貴者
也不言貴而上下兩端已隱言之矣。許國公神道碑今見在
人。莫如韓甥。猶云見在人中。無有如韓甥之賢者也。

孟以齊王由反手也。猶云以齊國之大而行王道易如人之
反手也。此言大國易王之理。反手爲豆。故助以也字。至相比
極易之意。隱寓於上下兩豆不言自明。論子曰。可也。未若賁
而樂富而好禮者也。此言所以不若之理。且爲長豆。故助也
字。何奴列傳。其得漢糧架以馳草棘中。衣袴皆裂。以示不如
旃裘之完善也。得漢食物皆去之。以示不如漢幣之便美也。

此言所比之理也。蜀志謝葛亮備獲之有孔明猶魚之有水也。此比其相需之理。練王備列傳僕之恩結如寒人不忘起盲者不忘視也。此言不得不思之情理也。凡煞也字雖指一事必其事爲常有者無有今昔之限是則事與理相同矣。送王秀才序道於陽歷老莊佛之學而欲之聖人之道猶航斷港絕潢以望至於海也。此比由邪道而不得至正道之理也。送石處士序與之語道理論古今事當否論人高下事後當成敗若河決下流而東注若驅馬加輕車就熟路而王良造父爲之先後也若燭照數計而龜卜也。三若字後三豆以譬其言理論事評人之不失也。

高石看傳至延見如不能言者猶云至延見時其嘖嘖之情一若不能言之人也如後之豆助以者字以比如是之人也所謂嘖嘖之情乃所以比兩端者今隱寓句中不言可明一公子列傳於是公子立自責似若無所容者猶云公子自責其愧悔之狀一如無地以自容之人也

一人之視己如見其肺肝然猶云人視己之明可達隱微一若見其內藏之肺肝也譬豆後然以然字者以比明見之狀也其實卽以狀豆內之視字也連生善養生者若牧羊然視其後者而視之若牧羊然以狀其養生之善也詢其列傳其辭如父子然如父子然比同游之狀也

有煞以耳字者，以言所爲比者，如是而已也。劉劭列傳至如
說丞相弘，如發歲振落耳。如後煞耳字，言說丞相弘之易不
過如發歲振落而已也。封禪書，言讀得如黃帝，言禱去妻子
如脫屣耳。猶云去妻子易，如脫屣而已也。賈誼列傳，陛下用
郡臣，如積薪耳。猶云用人之法，不過如積薪而已。

有時以比附於一端之後，一若助字者然。爲人求厚實，今幸
親天子，每歲詔公卿大夫文士，如某等比。如某等比，卽比如
某等也。比字後者，以足文氣也。柳子厚墓誌銘，一旦臨小利
害，僅如毛髮比。若云比如毛髮，或云僅如毛髮，皆不文也。學
者當細玩之。

差比者、兩端相較有差也。差之之字、概爲於字。于平兩字亦間用焉。其所以爲較者、則象靜字表之。

論季氏富於周公、季氏周公相較之兩端也。其所以爲較者、富也。富、象靜字也。差其所較者、於字也。猶云季氏與周公較富、則此差於彼也。孟德之流行、速於置郵而傳命、此以郵傳較德行之速也。凡差比一如平比、必有隱含之字在此句如字字言明、當云德之流行速於置郵而傳命之速也。下速字不言者、可不言也。前句當云富於周公之富也。平比如君子之交淡若水、當云淡若水之淡也。蓋所以爲平者、非周公也。非水也。乃周公之富與水之淡也。姑記於此、以俟反隅。孟子

比句不一而足。王如知此，則無望民之多於隣國也。且王者之不作，未有疏於此時者也。民之憔悴於虐政，未有甚於此時者也。以予觀於夫子，賢於堯舜遠矣。故君子莫大乎與人爲善。其心曰：是何足與言仁義也。云爾。則不敬莫大乎是。脅肩諂笑，病于夏畦。存乎人者，莫良於眸子。人人有貴於己者，方寸之木，可使高於岑樓。等句皆有靜字爲較，而有於字爲差。不以於而以乎者二，以于者一。列禦寇凡人心，險於山川，難於仰天。天猶有春夏秋冬夏且暮之期。人者，厚貌深情。曰險於難於，皆以爲較勝之辭也。哀十一吾不如顏羽而賢於邴洩。酷吏列傳王溫舒等後起，治酷於禹。莊九管夷吾治於高。

後使相可也。惟陰佚列傳。今足下欲行忠信以交於漢王。必不能固於二君之相與也。而事多大於張暨陳澤。襄二十七聚其族焉。而居之富於其舊。張釋之列傳。且下之化上。疾於景繁平原君列傳。毛先生以三寸之舌。強於百萬之師。趙策。老臣竊以爲媼之愛燕后。賢於長安君。庚桑楚兵莫階於志。鎮邨爲下寇。莫大於陰陽。無所逃於天地之間。齊物論。天下莫大於秋毫之末。而泰山爲小。莫壽乎殤子。而彭祖爲天。外戚傳。此迺孝成皇帝至思。所以萬萬於衆臣。上于相公。書夫馬之智。不賢於夷吾。農之能。不聖於仲尼。許國公神道碑。人得一笑話。重於金帛之賜。以上所引。皆靜字爲比。而綴以於。

字也。荀子樂馬詩與人善言，煇于布帛，傷人之言，深于矛戟。
八莫見乎隱，莫顯乎微。以上兩引一以于字，一以乎字爲差
也。呂氏春秋愛士篇人之困窮甚如飢渴，此如代於，蓋不多
見。大宛列傳然以畏匈奴於漢使焉，猶云畏匈奴甚於漢使
焉，不言甚字，意自明也。

焉有於此之解，故差比率用焉字爲煞，以代之，然必有有無莫
等字爲首端，乃可。孟子習用之。

孟反身而誠，樂莫大焉。強恕而行，求仁莫近焉。樂莫大焉者，

樂莫大於此也。此指反身而誠之一豆也。求仁莫近焉，做此
又晉國天下莫強焉，莫強焉者，莫強於此也。此指晉國曰殆

有甚焉，即甚於此也。此指緣木求魚也。上有好者，下必有甚焉者矣。甚焉者，即甚於此也。此指上之好也。離則不祥，莫大焉。猶云則不祥，莫有大於是者。諸所引，其首端非莫字，卽有字也。

差比有不用於字者，則首端大槪爲無莫等字，而簡鍊短句，卽無無莫等字於字，亦從刪焉。

秦策微臣所甚於者，無大大王。唯備之所甚，願爲臣者，亦無

大大王。無大大王者，卽無大於大王也。文帝本紀宗室將相

上侯，以爲莫宜寡人。莫宜寡人者，莫宜於寡人也。以上兩引

其所比之首端，一爲無，一爲莫，皆代字也。王吉傳諸侯骨肉

莫規大王賈捐之，憐人情莫親父子，莫樂夫婦，魏策吾所賢，無過堯舜，堯舜名所大者無大天地，天地名，今母賢不過堯舜，母大不過天地，是以名母也，讓兵是亡國之兵也，兵其弱是矣，皆解如前。

後漢班固傳二班憤又，越成帝墳比良，遷董兼麗卿雲，猶云比良於遷董兼麗於卿雲，夫然則不句矣，故刪於字，麻頗列，漸退而讓頗，名重太山，猶云重於太山也，游俠列傳長趨人之急，甚己之私，猶云甚於己之私也，送溫處士序夫冀北馬多天下，即多於天下也，諸所引皆去於字，此鍊句之法也。

極比者，言將所以比之象，推至於極也，其式有二。

一於所比之中而見爲極者極之之字最字最習用或先象靜或先動字皆可獨用則或冠句首或殿句尾用如表詞者然或不言所比與者必其可以意會者也

酷吏列傳然居二千石中最高暴酷驕恣暴酷驕恣靜字即

所以比之象也今以最字先於爲字以言其極猶云由於二千石之中最暴酷最驕恣也即所謂於所比之中而見爲極也故所比之後往往綴以中間諸字者此也萬石君列傳慶

於諸子中最爲間易矣解同上平原君列傳諸子中勝最賢

此最字先於靜字南海神廟碑漢于天地間爲物最鉅猶云

海於天地萬物之中最爲鉅物也與李尙書書愈於久故游

從之中伏蒙恩獎知得最深最厚無有比者猶云愈比諸舊
游之中恩待最爲深厚也封禪書其在秦中最小鬼之神者
猶云在秦地諸小鬼之中彼爲最神也貨殖列傳七十之徒
最爲饒益不言七十子之徒中者可自明也餘同上萬百
君列傳諸子孫咸孝然建最甚甚於萬石君然建最甚一句
不言所比者上文諸子孫可意會也留侯世家上平生所憎
羣臣所共知誰最甚者猶云於羣臣知上平生所憎者之中
誰最甚者也典鄒州公書鄭氏兄弟惟最小者在東都猶云
鄭氏兄弟之中也送湖南李正字序愈於太傅府年最少猶
云於太傅府諸人之中也五者紀諸侯咸來賓從而崇尤最

爲暴猶云諸侯之中蚩尤最暴故不賓從也。鄒吉傳中西域而立莫府。師古云中西域者言最處諸國之中遠近均也。猶

云處諸國最中之處也。與諸國相較適處最中之地。故凡言最者必有與比者。而後見其爲最也。無與比者。蓋不必言傳可以意會也。師古以最字冠乎句首以表起詞所處之位也。毛綱傳戰國時有毛公毛遂。屬中山之族。不知其本所出。子

孫最爲蕃昌。猶云諸姓毛者。惟中山之族最蕃昌也。送股員

外序四方萬國。惟回爲於壽最親。奉職尤謹。猶云方外諸國

中回鶻國最親於唐也。夏竦列傳。是時質生年二十餘。最爲

少。猶云質生在諸臣中年最少也。不言與比者可意會也。經

文十二叔孫得臣最善射者也。猶云叔孫得臣於射者之中。

最爲善射者也。送孟東野序。漢之時司馬遷相如楊雄最其

善鳴者也。猶云漢之時諸善鳴者之中，三人爲最也。故最在

句首，用如表詞，必如此解。其者二字乃有著落。晏子雜錄。

最不肖，故直便楚矣。猶云諸臣中嬰最不肖也，不言與比者，

意自明也。封禪書。成山斗入海，最居齊東北陽，以迎日出云。

猶云諸山中成山斗入海，居齊最東北方向陽，以迎日出云。

最先動字，亦用如表詞也。衛將軍劉傳。最大將軍青，凡七出

擊匈奴云云。最一字句，上文云左方兩大將軍及裨將軍名

下接此句，猶云諸大將軍裨將中，惟大將軍青七出擊斬無

算爲最也故最冠句首用若表詞然尹翁歸傳斷獄大派爲

天下最最殿句尾表詞也猶云爲天下守之最也太原王公

神道碑改成爲天下守之最同上劉正夫書漢朝人莫不能

爲文獨司馬相如太史公劉向楊雄稱之最爲之最者爲諸

人中之最也之字用爲分母前言之矣前引三句同義最殿

句尾皆表詞也

一泛稱夫極者卽用至極甚等字或先名字或先靜字以極其所至而無與比者相提並論也

論秦伯其可謂至德也已註云至德謂德之至極無以復加者也德字名也至字先之以推言德之至極也然未言何者

與比而見爲如此也。此卽所謂泛稱夫極也。秋水至拙之倪。

至大之域。又云。至精無形。至大不可同。庚桑楚故曰。至禮有

不人。至義不物。至知不謀。至仁無親。至信辟金。引秋水句。至

先靜字。引庚桑楚句。至先名字。皆泛稱其極。而並未言及與

比者也。賢註備至孝也。至仁也。至明也。日夜念此。至熱也。材

之不逮。至遠也。德至渥也。又至不敬也。至亡已也。而禮之所

爲至難知也。等語。皆以至字。或先名字。或先靜字。以極言之

也。凡縱橫家語多極辭者。所以鋪張也。襄二十九非甚盛德。

其應以加矣。甚字。所以甚言其德之盛也。淮南王傳。薄昭予

王書一言甚盛。四言甚辱。皆以甚字。先乎靜字。以泛言其極

也。刺者列傳且吾所爲者極難耳。極字先靜字同上。禮記義
又常祭遠宗合宗其祭則是太祖所屈之祭至少所傳之祭
至多。兩甚字。兩至字。皆先靜字同上。

或動字或名字後續以之至之極之盛諸語者凡以推極其至也。

孟寡助之至。親戚許之多助之至。天下順之。寡助之至者。推
言助者之寡。至於其極也。多助之至者。推言助者之多。至於
其極也。助動字也。之至二字續於其後。所加之義有如此者。
留侯世家此布衣之極。於良足矣。布衣名也。之極二字續之。

猶云一布衣之賤。而榮至於此極。良願足矣。老子至治之極。

漢國相望，猶云至治而至於其極也。則隣國相望矣。匈奴列

例室屋之極，生力必屈。猶云室屋之工，而至於其極也。則生

力必屈矣。黃帝之傳，臣聞堯舜聖之盛也。聖名也。之盛二字

續之。猶云聖之無可聖也。德充符平者，水体之盛也。猶云水

平者，乃停水至平之境也。人間世是以夫事其親者，不擇地

而安之，孝之至也。夫事其君者，不擇事而安之，忠之盛也。孝

之至，忠之盛，皆推言忠孝以至於其極也。

不言極至而言尤甚，亦有一式。一有所比而見其尤者。二泛言

夫尤者，要概以尤益等字以發明之。

陸屯別傳於故人子弟，爲吏及貧昆弟，調護之尤厚。調護之

尤厚者待之較他人更厚也。不言所比而自明也。大宛列傳

乃案言伐大宛尤不便者鄧光等言伐大宛尤不便者所言

不便較他人更甚也。此亦不明言所比也。伯夷列傳此其尤

大彰明較著者也。同上。張禹傳禹成獄弟子尤著者淮陽彭

宣至大司空沛郡戴崇至少府九卿尤著者亦同上。以上所

引尤字皆先靜字有單用者則或助以者字或先以其字要

以明所尤耳。昭元尤不信之尤者乎。猶云最爲不信之尤也。

者字指不信之人。與陸夔外書文章之尤者有侯齊者尤者

同上。送孟東野序李錡張籍其尤也。其字指從吾游者猶云

於從吾遊者之中李張爲最也。送溫處士序初取一人焉。故

其尤善取一人焉，按其尤，其字亦指上文解同前。

孟如水益深，如火益熱，又李斯列傳法令誅罰日益刻深，益

字先乎靜字，不過泛言更甚之意耳，有兩句各有益甚等字，

以明其相關之義者，徐無鬼不亦去人滋久，思人滋深乎，滋

字解同益字，猶云離人之時愈久，則思人之念愈深也，故滋

字重用，以明其相關之義也，最字亦然，賈誼列傳淮陰王楚

最强，則最先反，猶云其國最强者，則反時亦最先也，至靜字

於一句中用兩次者，亦有極比之意，讀荀孟氏醕乎醕者也，

醕字句中用兩次，猶云孟氏乃醕中之最醕者也，趙充國

備戰而百勝，非善之善者也，猶云非善中之最善者也，以上

所引有類比焉，故附引焉。

文通卷之三終